River Vencía a Independiente por 2 a 0; Huracán le Igualó a Boca en la Etapa Inicial con un Penal

(INFORMACION PAGINA OCHO)

STALIN ANUNCIA LA ANEXION DE LAS ISLAS AL NORTE DEL JAPON

La Parte Sur de Sakhalin y las Kuriles. - Celebran el Día de la Victoria

Crítica

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO (SOCRATES)

5ª

10 cts. PARA TODO EL PAIS

FUNDADO POR NATALIO BOTANA EL 15 DE SEPTIEMBRE DE 1913

AÑO XXXII. - No. 11.310 — BUENOS AIRES, DOMINGO, SETIEMBRE 2 DE 1945 — 1 — El diario de Buenos Aires para toda la República

Calificó Duramente al Belicoso Japón

MOSCU, 2 (United). — Stalin declaró que la rendición incondicional del Japón significa que la parte sur de Sakhalin y las Kuriles pasarán a poder de la Unión Soviética.

"Desde ahora en adelante esas regiones no servirán como medio de aislar a la Unión Soviética del Océano, ni como base para el ataque japonés contra nuestro extremo oriente".

"Tenemos una cuenta especial con Japón"

MOSCU, 2 (United). — "Nosotros tenemos nuestra propia cuenta especial que saldar con Japón", declaró con voz firme José Stalin.

El discurso de Stalin

MOSCU, 2 (United). — Texto del discurso de Stalin:

"Camaradas y compatriotas: Hoy, 2 de setiembre, los representantes del Estado y de las fuerzas armadas de Japón firmaron el acta de rendición incondicional. Derrotado por completo en el mar y en tierra y rodeado por todos lados por las fuerzas armadas de las Naciones Unidas, Japón reconoció su derrota y depuso sus armas.

"Dos viveros del fascismo y de la agresión mundiales se formaron en vísperas de esta guerra universal: Alemania en el oeste y Japón en el este. Fueron ellos los que desataron la segunda guerra mundial. Fueron ellos los que colocaron a la humanidad y a la civilización al borde de la destrucción.

"El vivero de la agresión mundial en el oeste ha sido eliminado hace cuatro meses y por ende los alemanes se vieron obligados a capitular.

"Cuatro meses después, el vivero de la agresión mundial en el este ha sido eliminado. A consecuencia de ello, el Japón, principal aliado del Reich, también ha sido obligado a firmar el acta de rendición.

Fin de la Segunda Guerra Mundial

"Esto significa que la segunda guerra mundial llegó a su término. Ahora, podemos decir que ya han sido conquistadas las condiciones necesarias para la paz del mundo entero. Debe tenerse presente que los invasores japoneses causaron daño no sólo a nuestros aliados China, los Estados Unidos y Gran Bretaña, sino también causaron gravísimos perjuicios a nuestro país. Por ende, tenemos que arreglar una cuenta especial con Japón.

"Japón empezó su agresión contra nuestro país en 1904 durante la guerra ruso-japonesa. Como es del dominio de todos, en febrero de 1904 mientras aun se realizaban negociaciones entre Rusia y Japón, este último estado sacó provecho de la debilidad del gobierno zarista e inesperadamente y a traición, sin declaración de guerra, atacó a nuestro país y acometió a una escuadra rusa en la zona de Port Arthur con objeto de dejar fuera de combate a varios buques de guerra rusos, colocando así a su propia flota en una situación ventajosa.

"En forma típica, 3.. años después, Japón repitió exactamente el mismo método alevoso contra los Estados Unidos cuando en 1941 atacó la base naval norteamericana de Pearl Harbor e inutilizó a una cantidad de acorazados de esa nación.

"Como es bien sabido, en 1904 Rusia sufrió una derrota en la guerra con Japón y este país se aprovechó de la derrota de la Rusia zarista para arrebatarle la parte meridional de Sakhalin y fortalecer su dominio en las islas Kuriles. De esta manera, privó a nuestro país de todas las salidas de Kanchatka soviética y del mar de Okhotsk del Soviet.

"Era evidente que Japón se había forjado como meta el arrebatar a Rusia todas sus posesiones en el Extremo Oriente. Las actividades de rapiña del Japón contra nuestro país, sin embargo, no se limitaron a lo ya reseñado.

La agresión nipona de 1918

"En 1918, tras el establecimiento del sistema soviético en nuestra patria, Japón, aprovechando de la actitud entonces hostil de Inglaterra,



TELEFOTO. — Aparece el ministro de Relaciones Exteriores del Japón, Mamoru Shigemitsu, en el momento que firma la rendición de su país, mientras el general Mac Arthur, a la izquierda del micrófono, y el general Richard Sutherland (en el centro) lo contemplan

Francia y los Estados Unidos hacia el país soviético y apoyándose en esos países para lograr respaldo, atacó a nuestra patria en el Extremo Oriente y durante cuatro años asoló a nuestro pueblo, saqueando el Extremo Oriente. Empero, eso no es todo.

"En 1938, Japón de nuevo atacó a nuestro país en la región del lago Khasan, cerca de Vladivostok con el propósito de rodear Vladivostok. Al año siguiente, Japón reiteró su ataque. Esta vez en un lugar diferente, cerca de Khalkhin Gol en la zona de la república de Pueblos Mongoles, intentando irrumpir en territorio soviético, cortar la línea troncal de nuestro ferrocarril siberiano y aislar el Extremo Oriente de Rusia.

"Por cierto que los ataques nipones en Khasan y en Khalkhin-Gol fueron anulados por las tropas soviéticas con gran desgracia para los japoneses. Igualmente, la intervención japonesa desde 1918 a 1922 fué felizmente frustrada y los invasores japoneses fueron expulsados de las regiones de nuestro Extremo Oriente. Empero, la derrota de las fuerzas rusas en 1904 en el período de la guerra rusojaponesa había dejado tristes recuerdos en la mente de nuestro pueblo.

"La derrota de 1904 había dejado una mancha oscura en nuestro país. Nuestro pueblo confió en que llegaría un día en que Japón sería derrotado y en que la mancha sería borrada. Durante 40 años, nosotros, los hombres de la vieja generación, hemos esperado este día. Y ahora, este día ha llegado.

"Japón reconoció su derrota y firmó el pacto de rendición incondicional. Esto significa que el sur de Sakhalin y las islas Kuriles pasarán a poder de la Unión Soviética y que desde ahora ellas no servirán para apartar a la Unión Soviética del océano ni serán bases para ataques nipones a nuestro Extremo Oriente. Por el contrario, serán medios de comunicación directos de la Unión Soviética con el océano y base de defensa de nuestro país contra la agresión japonesa".

Rusia, cubierta de las amenazas de invasión

"Nuestro pueblo soviético no escatimó sus fuerzas o sus penurias en la lucha por la victoria. Vivimos años difíciles. Desde ahora, podemos considerar que nuestro país está a cubierto de la amenaza de invasión alemana desde el oeste y de la invasión nipona desde el este.

"Ha llegado la paz tanto tiempo esperada por las naciones de todo el mundo.

"Os felicito queridos compatriotas por la gran victoria, la terminación fructuosa de la guerra y el advenimiento de la paz.

"Gloria a las fuerzas armadas de la Unión Soviética, Estados Unidos, China y Gran Bretaña que han obtenido el triunfo.

"Gloria a nuestras fuerzas del Extremo Oriente y de la flota del Pacífico que mantuvieron el honor y la dignidad de nuestra madre patria.

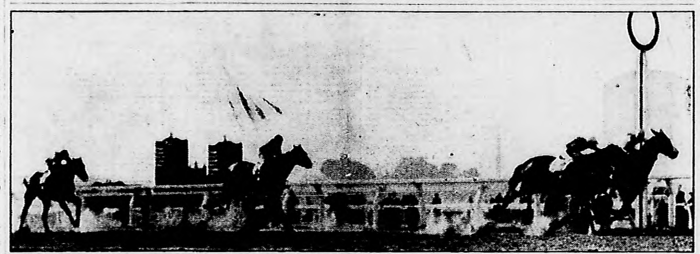
"Gloria a nuestros grandes pueblos victoriosos.

"Gloria eterna a los héroes que cayeron en las batallas por el honor y la victoria de nuestra madre patria.

"Que nuestra madre patria prospere y florezca".

Rusia celebrará mañana la victoria

MOSCU, 2 (Reuter). — El presidium Supremo de la Unión Soviética expidió un decreto disponiendo que el día de mañana, 3 de setiembre, sea celebrado en todo el territorio soviético como la fecha de la victoria definitiva sobre el Japón.



EL HERMOSO FINAL DEL JOCKEY CLUB. Instante en que los campeones del cotejo clásico de esta tarde en las pistas de Palermo, definen la lucha por el Premio Jockey Club. Estuardo, de uno a otro extremo logra conservar en el disco un pescuezo a su favor sobre la línea de Rico Monte que a su costado llega segundo, quedando tercero Marjal y cuarto Royal Tipo. Ultimo Quibú.

En Reñido Final Estuardo Batió a Rico Monte en el J. Club, en 2'2" 1|5

5ª 2000 METROS — GRAN PREMIO JOCKEY CLUB — Para productos de sangre pura nacidos desde el 1 de julio de 1942. Peso 57 kilos a los potrillos y 54 kilos a las potrancas. Premio: $ 50.000 al 1o., 10.000 al 2o., 5.000 al 3o. y $ 2.500 al criador. Anunciada a las 15.40.

CABALLOS	COTIZACION Gan.	COTIZACION Placé	Jockey	SPORT Gan.	SPORT Placé	Hubiera pagado a ganad.
1 ESTUARDO 57 (3)	56113	8462	F. Quinteros	10.10	5.40	
2 Rico Monte 57 (5)	20660	4671	S. di Tomaso	—	8.20	27.40
3 Marjal 57 (4)	87593	13525	I. Leguisamo	—	—	6.40
4 Royal Tip 57 (1)	124204	16195	R. B. Quinteros	—	—	4.50
U. Quibú 57	44852	6936	L. Ríos	—	—	12.60
Totales	333422	49789				

Se largó con 33' de atraso. Ganada por 1 pescuezo; del 2º al 3º, 3 cuerpos. Corrieron todos. El ganador, Estuardo, es hijo de B. Empire y P. Dream, del stud El Potrero. Cuidador: D. Parera. Criador: Haras El Pelado..

Tiempo: 2'2" 1 5.

Una Carga Emocionante

CON un día verdaderamente primaveral, Palermo resultó pequeño ante la enorme concurrencia que esta tarde engalanó sus tribunas con motivo de la tradicional carrera por el Gran Premio Jockey Club, carrera en la que se hicieron presentes cinco ricos potrillos, tres de ellos: Royal Tip, por Rustom Pasha; Estuardo, ganador de la Polla de Potrillos, precisamente sobre Royal Tip, y Quibú, que retornaba a las luchas luego de haber dominado a Estuardo.

● **El desfile**

Ante la expectativa general iniciaron el desfile los rivales de la gran carrera siendo el primero en salir a la pista Royal Tip, el defensor del stud Cabo Corrientes, cuya figura fué observada detenidamente por los millares de aficionados; su silueta presentaba un entrenamiento ajustado. Luego le seguían Quibú, muy lindo y ágil en su galope. Marjal, que desfiló de "orejitas paradas", demostrando lucir un buen estado, y más tarde aparecieron en la arena las figuras de Rico Monte, también muy vistoso; último en salir fué Estuardo, muy bien entrenado y con acción elástica.

● **Las apuestas**

Iniciado el movimiento en las apuestas, las primeras cifras dejaban entrever que la opinión de los aficionados estaba dividida en la siguiente forma:

	Ganador	Placé
ROYAL TIP	7285	1769
QUIBU	2693	670
ESTUARDO	3118	771
MARJAL	3227	803
RICO MONTE	1151	275
	17501	4288

● **Los rivales en las cintas**

Colocados en las cintas los competidores, a la espera del toque de campana, pudo apreciarse de acuerdo al sorteo que por los palos estaba Royal Tip, luego a su costado Quibú y en el lado exterior Estuardo, Rico Monte y Marjal.

● **Momento de emoción**

Cuando la campana anunció la hora de la carrera el reloj marcaba las 16.13 y debido a la nerviosidad de Marjal y a que Estuardo se dió vuelta en dos oportunidades, demoró algo la suelta; poco después los cinco potrillos, en momento oportuno, salieron bien y sin ventaja alguna, en procura de la victoria ante la emoción de los aficionados.

● **Al frente Estuardo**

Con su buen tino de siempre el jockey F. R. Quinteros lanzó al frente a Estuardo aprovechando una buena larga y en pos del hijo de British Empire se colocaban los cuatro competidores restantes casi en una línea. Pero al recorrer los primeros metros Estuardo sacaba un cuerpo a Rico Monte, a cuyo costado corría Marjal y luego más atrás Quibú, en tanto que Royal Tip quedaba cerrando la marcha.

● **El puntero, con valentía**

Con tren parejo los competidores del gran premio Jockey Club prosiguieron siempre su marcha con Estuardo al frente, el que con valentía, se vió perseguido por Rico Monte a los 400 metros, quedando cerca de éste Marjal, y luego Quibu sobre las posiciones de Royal Tip, que fué el favorito de la cátedra.

La carrera no registró variantes destacadas y Estuardo con un cuerpo al frente proseguía su marcha con linda acción sobre Rico Monte, quedando tercero Marjal, y luego mejoraba Royal Tip, en tanto que Quibu cerraba la marcha.

● **En pleno codo, Marjal 2.º**

Cuando los rivales de la clásica lucha de esta tarde en las pistas de Palermo giraban el codo pudo observarse que Marjal, seguía al puntero Estuardo, dejando tercero a Rico Monte, que a su vez aventajaba a Royal Tip y último corría Quibú. Sin mayores alternativas llegaron los competidores al derecho final, en donde la expectativa fué realmente emocionante. Estuardo, por los palos, seguía en ganancia admirablemente administrado por su jinete, y Marjal intentaba colocarse a su costado en tanto que Rico Monte cargaba por afuera y abierto lo hacía también Royal Tip.

● **Rico Monte obliga**

Frente a las tribunas, la carrera adquirió su momento más interesante. Rico Monte fué aproximándose a la línea de Estuardo. El jinete de éste advierte la proximidad de un adversario peligroso y castiga. Di Tomaso, sobre la montura del nieto de Congreve, con toda severidad castiga también al Saint Patrick, y los 200 metros finales del premio Jockey Club van quedando grabados en la memoria de los millares de aficionados.

● **Triunfa Estuardo**

A medida que el disco se aproxima, la lucha es cada vez más intensa entre ambos competidores. En las tribunas millares de almas aclaman los nombres de ambos campeones que, en lucha y a fuerza de

Se Mancó de la Paleta, R. Tip

corazón, tratan de lograr la consagración entre los potrillos de esta temporada. Estuardo, con valentía, va defendiendo sus posiciones y, al mismo tiempo, Rico Monte es ya un enemigo considerable. Bajan los látigos y Estuardo, por los palos, sigue conservando una ventaja a su favor, en tanto que Rico Monte, lo amenaza con garra, respondiendo al castigo de su jinete.

-Los últimos cien metros son espectaculares. Estuardo sigue conservando una pequeña ventaja y la recia carga de Rico Monte no fué tan efectiva como lo dejó entrever 200 metros antes del disco, logrando el triunfo Estuardo por sólo un pescuezo en un final de intensa valentía. Tercero a tres cuerpos llegaba Marjal, y cuarto Royal Tip, que no respondió a su actuación en la Polla, mientras que víctima de su rentrée Quibú cerraba la marcha.

Los 2.000 metros de la gran carrera fueron cubiertos en el excelente tiempo de 2'2" 15, valorando ello la hermosa victoria del defensor del stud El Potrero.

El público recibió con gran simpatía la victoria de Estuardo, cuya entrada al pesaje fué premiada con grandes aplausos, muchos de ellos para su hábil jinete.

● **Royal Tip, manco**

Momentos después de disputada la gran carrera, se comprobó que Royal Tip se había mancado de la paleta derecha.



Un Rechazo de Rodríguez. — En momentos que Cervino arremetía contra la valla de River Plate y Erico era custodiado por Vaghi y Ramos, el zaguero Rodríguez rechazó enérgicamente hacia el centro del field en el match con Independiente

Negocian la Rendición de Otras Guarniciones

GUAM, 2 (AP.) — Se ha rendido la fortaleza de Truk, en las Carolinas. El vicealmirante George Murray, comandante naval de los Estados Unidos en las Marianas, aceptó la rendición de los jefes navales, militares y civiles japoneses, a bordo del crucero ligero Portland.

Los arreglos preliminares de rendición fueron efectuados con el contralmirante Michio Sumikawa, jefe de estado mayor de la cuarta flota japonesa. La capitulación elimina la más fuerte de las islas avanzadas japonesas y se cree que la guarnición estaba formada por 50.000 soldados.

Se rendirá medio millón de japoneses

GUAM, 2 (United). — El otrora poderoso bastión japonés de Truk se rindió a un crucero estadounidense, mientras el medio millón de japoneses en las islas del Pacífico se disponían a hacer lo propio.

El jefe de estado mayor de la 4ª flota japonesa, Michio Sumikawa, entregó la guarnición de Truk al vicealmirante George D. Murray, a bordo del crucero yanqui Portland.

Hacia Singapur y Sumatra

KANDY, 2 (United). — Dos flotillas de barreminas esta mañana empezaron a despejar los estrechos de Malasia a fin de que puedan navegar la flota y los convoyes aliados listos a seguir la marcha hasta Singapur y Sumatra.

Liberaron a 25.000 prisioneros

NUEVA DELHI, 2 (United). — Paracaidistas aliados pusieron en libertad a 25.000 prisioneros de guerra y civiles internados, en 5 de los 23 campos de prisión japoneses de Singapur.

Se rindió el general Yamashita

MANILA, 2 (AP.) — El teniente general Tomoyuki Yamashita, comandante de las fuerzas japonesas en Filipinas, entró en las líneas de la 32º división norteamericana y se rindió.

El conquistador de Singapur y Malaya caminó los últimos cinco kilómetros desde su puesto en la montaña hasta el edificio escolar en Kiangan, donde estaba instalado el estado mayor norteamericano. De inmediato subió a un avión para ser llevado a Baguio, donde mañana se realizará la ceremonia de firmar el acta de rendición.

Acompañan al general Yamashita once jefes japoneses, entre ellos cuatro generales.

Una guardia de honor, compuesta por 24 soldados norteamericanos, de la división 32º, esperaba a Yamashita y su comitiva en el punto señalado, actuando como escolta. El comandante japonés, sonriente, parecía hallarse en excelente estado de salud, aunque su peso ha descendido de unos cien kilos a unos 80 kilos.

Capitularán en Salomón, Nueva Guinea y Nueva Bretaña

MANILA, 2 (AP.) — Los representantes de los 86.000 japoneses que se encuentran en la zona de las Salomón, Nueva Guinea y Nueva Bretaña fueron recibidos por el teniente general australiano V. A. H. Sturdee, a bordo del portaaviones Glory, en la rada de Rabaul, Nueva Bretaña.

La guerra con el Japón costó 277.464 bajas a EE. UU.

WASHINGTON, 2 (United). — La guerra con el Japón costó a los Estados Unidos 277.464 bajas, sin contar los prisioneros de guerra. Las estadísticas de que se dispone, aunque incompletas, revelan que las fuerzas norteamericanas tuvieron 82.287 muertos, 165.666 heridos y 29.511 desaparecidos. Más de la mitad de esas cifras corresponde al ejército.

Stalin envió un mensaje al señor Truman

MOSCU, 2 (United). — El señor Stalin envió el siguiente mensaje al presidente Truman: "En el día de la firma del acta de la rendición japonesa, permítame felicitarle a usted, al gobierno de los Estados Unidos de América y al pueblo norteamericano por la gran victoria sobre el Japón.

"Saludo a las fuerzas armadas de los Estados Unidos de América por la brillante victoria".

Las primeras películas sobre los desembarcos

WASHINGTON, 2 (United). — Se recibieron las primeras películas de los desembarcos de las tropas norteamericanas en territorio japonés y las primeras fotografías de los efectos de la bomba atómica.

Ese material documental fué traído en una superfortaleza que hizo el vuelo de Honolulú a Wáshington, sin escala, en 17 horas y 21 minutos.

Barreminas en el estrecho de Malaca

LONDRES, 2 (United). — Anuncióse oficialmente que la 6ª flotilla de barreminas de la armada británica, y la 37ª de la armada real hindú, apoyadas por unidades de las Indias Orientales británicas, comenzaron a trabajar hoy en el estrecho de Malaca, como maniobra preliminar a la ocupación de la península Malaya, Sumatra y Singapur.

Cantón, Liberada por los Ejércitos Chinos

CHUNGKING, 2 (United). — Cantón fué liberada por tropas chinas de Chiang Kai Shek, después de siete años de ocupación japonesa.

Recepción entusiasta en la ciudad

CHUNGKING, 2 (United). — La agencia Central News informa que tropas chinas del nuevo primer ejército, preparadas y equipadas por los norteamericanos, entraron en Cantón el viernes, y fueron entusiastamente recibidas por la población.

Este ejército, adiestrado por el general Stilwell, se abrió camino luchando desde la India, por Birmania, hasta China.

China celebra mañana la victoria

CHUNGKING, 2 (United). — Los chinos celebrarán oficialmente el Día de la Victoria sobre el Japón mañana lunes, con un feriado nacional, ofrendas y sacrificios a la antigua ante el mausoleo de Sun Yat-sen. Además se disparará una salva de 101 cañonazos, y se hará oír la "Voz de la Paz", mediante un toque de sirena que durará tres minutos, en forma idéntica a la prevención antiaérea de tiempo de guerra.

El miércoles firmarán la rendición en Nankín

CHUNGKING, 2 (AP.) — Informaciones de origen chino dicen que la firma de la rendición de las tropas japonesas en China se efectuará el miércoles en Nankín.

Los chinos también anuncian la ocupación pacífica de Cantón e Icheng, sobre el Yangtzé.

Penetran en territorio indochino

CHUNGKING, 2 (AP.) — El alto comando anunció que las tropas chinas bajo el mando del general Lu Han, que tiene la misión de aceptar la rendición japonesa en el norte de Indochina, cruzaron la frontera de Kwangsi y se internaron en la colonia francesa, llegando a los distritos de Tam Lung y Langson.

Corea exigirá indemnizaciones al Japón

WASHINGTON, 2 (United). — Yongkeung Kim, presidente del Instituto de Asuntos Coreanos publicó una larga lista de reclamaciones que califica como "indicio de la Declaración de Libertad que Corea presentará al Japón, para que le pague parte de las pérdidas sufridas en 40 años de esclavitud.

Las reclamaciones comprenden la expropiación de todos los bienes inmuebles de los japoneses en Corea, todo el material de las pesquerías y sus instalaciones, todas las instalaciones de minería y su equipo, y todos los establecimientos industriales y mercantiles, en Corea.

Empleo del idioma chino en Formosa

CHUNGKING, 2 (United). — El gobernador de Formosa declaró que un principio importante de su programa administrativo en la isla es educar a la población en el empleo del idioma chino. Los nipones prohibieron el chino desde hace cincuenta años.

Slim Nuevo Jefe Inglés en el Sudeste de Asia

LONDRES, 2 (United). — Anunció el Ministerio de Guerra que el general sir William Slim fué designado comandante de las fuerzas terrestres aliadas en el sudeste de Asia.

Sucede en el cargo al teniente general sir Oliver W. H. Leese. Entretanto, el teniente general Miles C. Dempsey reemplaza al general Slim en la jefatura del 14º ejército inglés.

Don Juan Conminaría a Franco a Dejar el Poder

Afírmase que Exige la Entrega del Mando a una Junta Militar

LONDRES, 2 (United). — El infante don Juan habría enviado una conminación a Franco para que se retire voluntariamente y deje el poder a una junta de generales, según "The Observer". Dichos militares se encargarían del restablecimiento de la monarquía.

Afirma que en la conferencia que el Sr. José María Oriol y López Olivan sostuvieron en Lausana, el general Franco dió seguridades para el futuro del infante, pero los representantes de éste las rechazaron, exigiendo la abdicación de Franco y sus colaboradores inmediatos para evitar la guerra civil.

Plebiscito y amnistía

Don Juan quiere que se consulte al pueblo mediante un plebiscito si el futuro gobierno español debe ser monárquico o republicano y que en cualquiera de los casos se decreta la amnistía para todos los presos políticos y los desterrados.

Alfonso Peña Boeuf, gobernador civil de Madrid

SAN SEBASTIAN, 2 (United). — En los círculos políticos se asegura que el ex ministro de Obras Públicas, don Alfonso Peña Boeuf, será designado gobernador civil de Madrid.

Avila Camacho recibirá a Giral

MEXICO, 2 (Reuter). — La primera noticia de que las relaciones entre el nuevo gobierno republicano español constituído en el destierro y el gobierno mexicano serán fortalecidas oficialmente, fué dada a conocer por un vocero del gobierno del doctor Giral, al anunciar que el presidente de México, señor Avila Camacho, recibirá al presidente de la república española, señor Martínez Barrios.

Los observadores españoles creen que la visita del señor Martínez Barrios al presidente mexicano está relacionada con la posibilidad de que el gobierno mexicano apoya las negociaciones de las autoridades españolas para que sean reconocidas por las Naciones Unidas y faciliten su campaña de derrocar al general Franco. Las autoridades mexicanas que ahora están ocupadas en los preparativos para la inauguración de las sesiones de la Cámara que será el próximo sábado, se han mostrado reservadas al respecto. El gobierno mexicano ha sido el primero en reconocer al nuevo gobierno español que tiene su sede oficial en México.

Nuevos ministros

MEXICO, 2 (AP). — El primer ministro Giral del gobierno republicano español desterrado declaró que el general Juan Hernández Saravia, actualmente en Francia, aceptó el cargo de ministro de Guerra y Miguel Santalo, residente en México el de ministro de Educación.

Hernández Saravia que es una de las figuras militares más destacadas de la república española se hace cargo de la cartera que tenía a su cargo temporalmente Giral. Santalo, representante de la Esquerra Catalana, reemplaza a José Terradellas, que renunció.

Bernardo Giner de los Ríos, ex ministro republicano, ha sido designado secretario del presidente Diego Martínez Barrios.

Sucesos importantes

LONDRES, 2 (United). — Septiembre posiblemente sea el mes que depare acontecimientos radicales en la situación política española.

Hay dos adversarios principales que se disputan el gobierno para cuando Franco se retire. Son los monárquicos, que operan desde Lausana, donde se estableció el pretendiente Don Juan, y el gobierno expatriado que funciona en México, donde José Giral estableció recientemente su nuevo gobierno. Hasta ahora México reconoció al gobierno de Giral como legítimo. En círculos españoles de Londres afirman que pronto se reconocerá a los gobiernos de Rusia, Polonia, Yugoeslavia, Checoeslovaquia y posiblemente China. Gran Bretaña no piensa reconocer al gobierno de Giral por el momento ni hay indicios de que lo haga tampoco Estados Unidos.

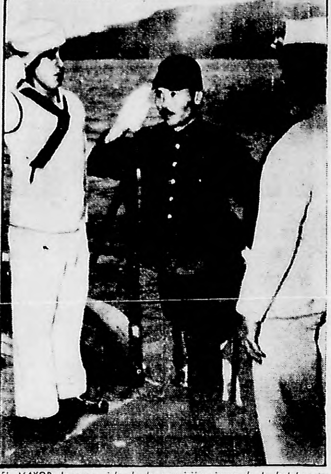
Dícese que Giral proyecta trasladar su gobierno a Francia para estar más cerca de España cuando llegue la oportunidad. El ministro de Comercio, Industria y Navegación del gobierno recién formado, Manuel Irujo, declaró que la ventaja principal del viaje a Francia está en que los republicanos se hallarían en mejores condiciones de establecer enlace con el movimiento clandestino hispano.

El enviado de Franco, Miguel Mateu, conferenció recientemente con don Juan en Lausana y volvió a España para dar su informe. Va con una misión secreta a Lausana el millonario monárquico José Oriol, presuntamente para tratar de las posibilidades de la restauración con el pretendiente al trono.

Ultimamente un despacho de Madrid vaticinaba que ocurriría un cambio, posiblemente antes que terminase setiembre. Hubo una actividad poco común en los círculos que habitualmente se entregaban en esta época del año a las vacaciones en San Sebastián y el Paso de Meirás. Reina la impresión general en los sectores diplomáticos de que Franco ha resuelto que le llega la hora de marcharse.

En Madrid Prevén Una Protesta Rusa

Imagawa, Jefe Nipón en Rota, se Entrega



EL MAYOR Imagawa, jefe de la guarnición nipona de la fortaleza insular de Rota, se presenta a bordo de un destructor norteamericano a fin de ofrecer la capitulación de sus soldados, después de haber recibido la orden imperial de rendición

Reparaciones por los Daños que Causó la "División Azul"

LONDRES, 2 (United). — Rusia protestaría ante el gobierno franquista, por intermedio de alguna otra potencia, de la participación de España en la guerra germano-soviética, según el diario "The Observer", que dice haber recogido la versión en los círculos allegados al gobierno español.

Agrega que la reclamación soviética será enérgica y pedirá que se determine si quienes lucharon en las filas alemanas eran voluntarios o una fuerza regular del ejército peninsular. Se asegura que el general Franco se mostrará dispuesto a reparar las pérdidas y los daños que hayan podido sufrir los rusos por la actuación de la División Azul.

Dice igualmente el cronista que la comunicación a España del acuerdo de Tánger no tiene carácter de consulta, sino simplemente de notificación para que cumpla lo acordado en él.

Entregarán a Hans Frank a las Autoridades Polacas

LONDRES, 2 (United). — Los aliados convinieron en entregar a Hans Frank, "gauleiter" de Polonia ocupada al gobierno de Varsovia para que lo procese al término de los juicios a los criminales de guerra, a realizarse en Nuremberg.

Así lo reveló un miembro norteamericano de la comisión de las Naciones Unidas encargada de la investigación de los crímenes de guerra nazis. Frank figura a la cabeza en la lista de delincuentes de guerra alemanes, la cual comprende en total a 15.000 personas.

Seis millones de polacos ajusticiados

Durante el "régimen" de Frank, 6 millones de polacos fueron ajusticiados por los nazis. En la actualidad, el requerido se halla en la prisión de Nuremberg, junto a otros 26 jerarcas nacionalsocialista, a la espera de ser procesado.

Hasta la fecha, Frank es el único nazi que arrostra la sombría perspectiva de ser juzgado dos veces. Si Frank llegara a ser condenado a muerte en Nuremberg y en Polonia, no se sabe quién será en definitiva que se encargará de poner cumplimiento a la sentencia.

Sábese que Frank fundará su alegato en el aserto de que las atrocidades que se le imputan fueron ejecutadas por los S. S. pese a sus protestas. Su diario, según se dice, incluye expresiones de su desacuerdo con Hitler y Himmler y de su oposición al sistema terrorista de los S. S.

Dicho diario está en poder de los funcionarios aliados. Frank al ser detenido por los norteamericanos intentó suicidarse abriéndose las muñecas con una navaja.

Acusan a Goering y a Ribbentrop

CUARTEL GENERAL BRITANICO EN ALEMANIA, 2 (United). — Se tiene entendido que en el juicio a los criminales de guerra, Ribbentrop será acusado de haber quebrantado el pacto de París de 1928, que condena las guerras. Goering será acusado del bombardeo a Rotterdam después de la firma del armisticio y por propiciar los asesinatos contra los aviadores aliados.

Milán Aclamó a Churchill

MILAN, 2 (United). — El ex primer ministro británico Winston Churchill llegó ayer a las 16.15 en una Fortaleza Volante Norteamericana, junto con su hija Mary. Efectuó una corta recorrida por la ciudad contemplando los lugares bombardeados.

Huésped de Alexander

LONDRES, 2 (United). — Se anunció esta noche que el ex primer ministro Churchill partió por avión y llegó a Italia donde es huesped del mariscal sir Harold Alexander, comandante supremo aliado en el Mediterráneo.

Visitó lugares

MILAN, 2 (United). — En un elegante automóvil Rolls Royce, Winston Churchill llegó a la estación de servicio donde fueron colgados en abril los cadáveres de Mussolini y la Petacci. Después visitó el cementerio Maggiore, donde están sepultados los restos del Duce.

Posteriormente, Churchill she dirigió a Lago di Como.

Escribe su Defensa Mr. Pierre Laval

FRESNES, 2 (Reuter). — Pierre Laval, en su celda de la "prisión de los traidores", que se halla en esta localidad, está escribiendo y compilando datos y recuerdos sobre los cuales ha de basar su defensa cuando sea llamado a comparecer ante sus jueces.

Toda Francia se pregunta si Laval se comportará como muchos otros, haciendo por sí lo que pueda, o sostendrá que lo que hizo fué por la salvación de su país.

Los guardianes de Laval dicen que el preso se halla preocupado con respecto al dinero. Anteriormente uno de los hombres más ricos de Francia, piensa que la policía debió haberle dado un recibo por los caudales que le confiscó.

Laval no tiene contacto con el mundo exterior y ni siquiera ve a su esposa, que se halla en las adyacencias, en el pabellón de mujeres de la prisión.

Ha Renunciado un Ministro Griego

ATENAS, 2 (United). — Renunció el viceprimer ministro y ministro de aprovisionamientos, Kyriakos Varvaressos. En esferas bien informadas se dice que la dimisión significa el fracaso de los esfuerzos para reconstrucción económica de Grecia, fundados en el "control" de los precios y el racionamiento, implantados hace tres meses con el apoyo de Churchill y la UNRRA.

La renuncia se produjo en instantes en que el regente, arzobispo Damaskinos, se preparaba a viajar a Londres. La determinación de Varvaressos amenaza con provocar una crisis gubernamental anticipándose un cambio de gabinete cuando el regente regrese de Inglaterra.

FE. UU. Construyó Durante la Guerra 92.000 Barcos y 37.000 Aeroplanos

WASHINGTON, 2 (United). — Los obreros norteamericanos construyeron durante la guerra 92.000 naves y 37.000 aviones "en menos tiempo del que se creyó posible", expresó el secretario de Marina, Mr. Forrestal.

Destacados Dirigentes Políticos Opinan Sobre el Exito de los Mitines del Socialismo y Comunismo

El Dr. Repetto Expresa su Satisfacción por el Pueblo

LAS grandes y entusiastas concentraciones populares realizadas ayer por los partidos Comunista y Socialista en el Luna Park y en la Casa del Pueblo respectivamente, constituyen, sin duda, el tema político del momento por la trascendencia que implican para el futuro inmediato de la República. Hombres y mujeres de todos los sectores sociales, muchos de ellos militantes de otros partidos, asistieron a ambos mitines con el propósito de dejar constancia de su solidaridad con los objetivos unitarios que animan a la democracia argentina. Hemos requerido la opinión de figuras caracterizadas de los partidos Comunista, Socialista y Demócrata Progresista sobre el significado de los actos y nos han trasmitido las palabras que reproducimos a continuación:

B. MARIANETTI — N. REPETTO — E. TROISE — L. MOLINAS

● Habla Repetto

El líder socialista, doctor Nicolás Repetto, no puede ocultar la profunda emoción con que recuerda el acto realizado ayer frente a la Casa del Pueblo. Con cálidas palabras nos concreta su pensamiento: "El mitin me pareció magnífico, tanto por la concurrencia del público como por la presencia de destacadas figuras de todos los sectores políticos y sociales. El entusiasmo fué grande".

—El repudio al gobierno fué total y absoluto —agregó el doctor Repetto—. El público demostró una encomiable sensibilidad política y colaboró en un todo con nosotros. Hubo alusiones muy intencionadas en los gritos de la multitud. Es un estado de la población realmente reconfortante. Puedo decir que pocas veces he experimentado en mi vida una impresión tan grata. Con un material como este pueden hacerse cosas muy grandes y muy buenas. El nivel político del pueblo argentino ha mejorado extraordinariamente en los últimos tiempos.

La Democracia Está en la Calle, Dice el Dr. Molinas

EL ex gobernador de Santa Fe y dirigente demócrata progresista, doctor Luciano Molinas, sintetiza su opinión acerca del mitin realizado frente a la Casa del Pueblo, con las siguientes palabras:

Fué un acto muy bueno y entusiasta, subrayado con los aplausos, risas y expresiones de repudio, según se tratara en el primer caso de la oposición y en los otros dos del gobierno, sus planes y sus candidatos. El repudio a la candidatura oficial fué espontáneo y unánime. Desde luego —siguió diciendo el doctor Molinas— importa un cambio muy serio con respecto a la Argentina que dejé al partir para el Uruguay. Entonces el país estaba bajo el estado de sitio, dominado por la Gestapo, con censura telefónica, diarios clausurados y millares de presos. Ahora el pueblo está en la calle y dispuesto a luchar. Pero sólo se trata de la etapa inicial del proceso. Todavía es necesario anular el Estatuto de los Partidos Políticos; con el mismo las elecciones serían una mera farsa. El pueblo tiene que seguir atentamente presionando. Si bien creo que la entrega del gobierno a la Suprema Corte es la solución, pienso también que el pueblo debe exigirla por medio de huelgas, movimientos de protesta, actos, etc. Es imperativo que las masas creen ese espíritu que obligue a la Suprema Corte a ir a la Casa Rosada a ocupar el poder que legítimamente le corresponde para entregarlo al pueblo.

Ha Despertado el Espíritu Civilista, Dice el Dr. Troisé

EL destacado escritor y médico doctor Emilio Troise, presidente de la A. I. A. P. E., nos manifestó que el mitin del Luna Park, durante el cual se informó públicamente de su adhesión al Partido Comunista, le merece la siguiente opinión:

"El Partido Comunista ha realizado ayer un acto importante. Por el fervor, por la clara conciencia cívica que exteriorizó aquella enorme masa humana, puede afirmarse que constituye el primer gran acto público que señala la resurrección del espíritu civilista argentino.

"Señala, a la vez, cuán ilusoria es la política de la persecución y el extrañamiento de un partido de ideas —cuya raigambre popular y nacional se manifestó ayer en el Luna Park— después de 15 años de dura lucha subterránea.

"Señala, también, cuánta incomprensión y cuánta carencia de sentido y conciencia históricos hubo en la Suprema Corte de la Nación, al respaldar con sus fallos la política de persecución a un partido que emerge de la estructura social misma, y no de la imaginación calenturienta de visionarios más o menos apocalípticos.

"El país argentino puede felicitarse con la aparición pública de esta gran fuerza renovadora, que viene a servirlo superando su atraso social y político, y que tiende su mano fraternal a todos los partidos democráticos, en esta lucha por la recuperación institucional."



DEMOCRACIA

EL COMITE FEMENINO de afirmación democrática realizó esta mañana un acto para celebrar el triunfo de los aliados. En el mismo hizo uso de la palabra el doctor Carlos Leónidas Valdez, quien fué presentado al auditorio por la escritora María Consuelo Garay

Se Reintegra el Dr. Repetto

ESTA en vías de total restablecimiento el presidente de la Corte Suprema de Justicia de la Nación, doctor Roberto Repetto, que, como se anunciara en su oportunidad, había sido sometido a una intervención quirúrgica.

El doctor Repetto abandonará mañana la clínica donde se asiste, y en el curso de la semana, según ha trascendido, se reintegrará a sus tareas en el más alto tribunal de justicia de la República.

Durante su permanencia en la clínica, el presidente de la Corte ha sido muy visitado por numerosas personalidades de nuestros ambientes judiciales, sociales y políticos.

La reincorporación del doctor Repetto a sus altas funciones debe producirse en el primer acuerdo que realice la Corte.

Dr. ROBERTO REPETTO

El Entendimiento Entre los Partidos es Inevitable, Nos Afirma el Dr. Marianetti

EL doctor Benito Marianetti, ha expresado lo siguiente sobre las concentraciones:

"El acto público realizado ayer por el Partido Comunista constituye un verdadero acontecimiento político de carácter y trascendencia nacional. La concurrencia fué extraordinaria y superó todos los cálculos. La composición humana de la asamblea era fundamentalmente obrera, pero los trabajadores se confundían con hombres de otros sectores sociales. El calor, el entusiasmo, la tónica del acto fueron magníficos y sostenidos. La exposición de Rodolfo Ghioldi, profunda de contenido y bella de forma, fué un documento de análisis y de perspectivas que señala a la opinión pública del país que el movimiento comunista, que surge pujante y responsable a la arena política, es una fuerza constructiva y renovadora.

● El discurso de R. Ghioldi

Continúa diciendo el dirigente mendocino:

"La exposición de referencia, que es la palabra oficial del Partido Comunista, ha enfocado la realidad nacional en función de las exigencias de la realidad internacional en sus verdaderos términos. El Partido Comunista, que se ha ganado la admiración y el respeto del pueblo por su insobornable y monolítica actitud combativa frente a la dictadura, no sólo asume una actitud de crítica y de combate, sino que abre las más amplias perspectivas al conjunto nacional. Señala cuáles son las salidas y las tareas que, para ser cumplidas con eficiencia, tendrán que ser realizadas por el conjunto de las fuerzas progresistas argentinas.

"Acusado por la quinta columna, de fuerza disgregadora, el Partido Comunista exhibe una conducta y un claro propósito destinado a lograr una vasta y profunda coherencia nacional para el bien común de los argentinos. Asistieron al acto comunista representantes de casi todos los partidos democráticos y de las organizaciones de la resistencia civil. En este sentido el acto de ayer constituyó otra magnífica contribución a la consolidación y a la expansión del movimiento de unidad nacional. El Partido Comunista retoma con gallardía dignidad y grandeza, el camino de la legalidad que le fuera cerrado por la dictadura, lo mismo que al conjunto democrático nacional. Aferrado al seno del pueblo, ligado a las luchas, a las ansiedades y las profundas inquietudes de las masas, los comunistas resurgen a través del resurgimiento general de nuestra ciudadanía. Y quienes, cumpliendo un mandato de nuestras convicciones, fieles a nuestra conducta y leales con nosotros mismos pasamos a ocupar un puesto de lucha en sus limpias y combativas filas, nos sentimos más que satisfechos de poder significar un aporte en esta histórica tarea de rehabilitación nacional y de construcción del Partido único de la clase obrera argentina, en base al inevitable entendimiento del Partido Comunista y del Partido Socialista en cuyas filas me formé".

Hondo Fervor Patriótico Hubo Hoy en el Homenaje al Prócer de la Civilidad

El Pueblo Desfiló Ante el Mausoleo de B. Rivadavia

Flores para el gran Estadista

DURANTE todo el día la gratitud argentina a Bernardino Rivadavia se expresó en forma emocionante, en Plaza Once, ante el mausoleo que guarda los restos del primer presidente constitucional.

• Homenaje de las fuerzas armadas

Las fuerzas armadas de mar y tierra se hicieron representar esta mañana por varias de sus unidades, que sumaron su homenaje al que durante todo el día de ayer y el de hoy habían rendido los hombres y mujeres del pueblo, ya espontáneamente, ya a través de las delegaciones que representaron a numerosas instituciones civiles.

A las 10 de la mañana formaron en Plaza Once el regimiento 1 de infantería reforzado con un batallón de la misma arma; el regimiento de granaderos a caballo y una compañía de la Escuela de Mecánica de la Armada. El mando de esas fuerzas estuvo a cargo del teniente coronel Carlos Lacal.

• Sociedad de Beneficencia

Se hicieron presentes también delegaciones del Liceo Militar y de todos los institutos de enseñanza secundaria y especial dependientes del Ministerio de J. e Instrucción Pública, así como los asilos y patronatos dependientes de la Sociedad de Beneficencia, encabezados por una delegación de damas dirigentes de la entidad. También la Caja Nacional de Ahorro Postal estuvo representada por una delegación.

Colocadas numerosas ofrendas florales por las entidades presentes, la banda del regimiento 1 de infantería ejecutó el Himno Nacional y la banda municipal el Himno a Rivadavia, coreado por los escolares. La presidenta de la Sociedad de Beneficencia, doña Guillermina Bunge de Moreno, hizo uso de la palabra, desfilando a continuación las representaciones escolares y las unidades militares presentes.



LOS ESCOLARES RINDIERON HOMENAJE A RIVADAVIA

UNA VISTA del gran acto realizado esta mañana en la Plaza del Once, frente al Mausoleo de Bernardino Rivadavia, al que asistieron niños de todas las escuelas de la capital y una extraordinaria cantidad de público que testimonió así su adhesión al primer prócer civil de la Argentina

• La concentración popular

Esta tarde se realizó el homenaje popular, que alcanzó grandes proporciones y constituyó una conmovedora exteriorización de sentimiento patriótico y de adhesión a los principios democráticos y progresistas, representandos por Rivadavia.

Desde las primeras horas de la tarde se reunió en la Plaza del Congreso un público numeroso que respondía al llamado formulado por la Junta Ejecutiva de la Comisión de Homenaje. Gran cantidad de instituciones estuvieron representadas y fueron portadoras de banderas nacionales y de ofrendas florales para el prócer. Fué amplia la participación de la mujer argentina en el acto y la juventud, numerosa y entusiasta, puso en él una animada nota con sus exclamaciones de adhesión a los principios democráticos del prócer y de recuerdo para el mismo.

• Se inicia el desfile

Encabezada la manifestación por un verdadero bosque de banderas, conducidas principalmente por niñas y damas, se inició la marcha hacia la Plaza Once de Setiembre, algo después de las 15 horas. Marchaban tras las banderas los miembros de la comisión organizadora, las representantes de la mujer argentina y de diversas entidades.

Los manifestantes fueron saludados a su paso con aplausos por el público estacionado en las veredas o ubicado en los balcones. Al llegar a la plaza Once, la muchedumbre congregada resultaba realmente imponente. Frente al monumento se había levantado una tribuna adornada con los colores nacionales, en la que tomaron ubicación los organizadores del acto. Al terminar de llegar la compacta columna, inició la serie de discursos el presidente de la J. E. del homenaje, doctor Horacio Damianovich, quien exaltó las virtudes del prócer y el aporte del mismo a la economía y muy especialmente a la cultura y al civismo argentino. Destacó sus realizaciones como gobernante y estudioso.

En nombre de la mujer argentina habló la profesora Josefa D. Medina, quien, entre otras cosas, recordó el humanitarismo de la obra de Rivadavia y su aporte a la infancia desvalida, a los ancianos abandonados, etc., mediante la creación de la Sociedad de Beneficencia.

Correspondió al profesor Raúl Silva Montaner y llevar la palabra de la juventud y exaltar las virtudes combatientes por el progreso y la libertad de la patria, que dieron relieve a la personalidad del prócer.



UNA OFRENDA FLORAL

UNA DELEGACION de militares depositó esta mañana, en nombre del Ejército, una ofrenda floral ante el mausoleo que perpetúa el recuerdo del prócer Bernardino Rivadavia

• Emocionante desfile

Terminados los discursos, tuvo lugar una ceremonia emocionante. Los millares de personas congregadas comenzaron a desfilar frente al mausoleo que guarda los restos del prócer, arrojando flores sobre el mismo. Las ofrendas caían sobre la gran cantidad de coronas depositadas allí ayer y anteayer. Silenciosamente, hombres y mujeres, viejos y jóvenes, gente humilde y bien vestida, iba lanzando su ofrenda sobre el monumento donde reposa quien debió morir en tierra extranjera, tras haber puesto su talento y su energía al servicio de la causa de la unidad, del progreso y de la libertad de la patria.

Fed. Argentina de Periodistas

La Federación Argentina de Periodistas ha hecho pública la siguiente declaración:

"En ocasión de conmemorar el pueblo argentino el centenario de la muerte de Bernardino Rivadavia, el más grande de los próceres civiles de nuestra historia, la Federación Argentina de Periodistas hace pública su plena adhesión al homenaje que el país tributa al ilustre patricio: refirma su fe en los grandes principios del ideal rivadaviano: cultura, tolerancia y libertad que se ofrecen como un programa perenne al esfuerzo de todos los argentinos, y reitera su confianza en que el ejemplo del estadista insigne inspire hoy a cuantos luchan por la restauración institucional de la República".

Asoc. Cultural Matto de Turner

Esta mañana a las 11 horas, la Asociación Cultural Clorinda Matto de Turner colocó una palma de flores en el mausoleo del gran estadista en la plaza del Once y en nombre de la entidad, pronunció una alocución poética la señora A. Rubio de Garrido.

Confederación de Maestros

El Comité XV de la Confederación de Maestros, adhiriendo al homenaje popular, colocó una palma de flores en el monumento a Rivadavia, esta tarde a las 16 horas.

Muchas Entidades Adhieren al Gran Homenaje a Rivadavia

UN crecido número de entidades de toda índole ha hecho llegar su adhesión al homenaje al gran estadista Bernardino Rivadavia, que hoy se realiza, en el centenario de su desaparición; adhesiones enviadas a la comisión popular organizadora, o difundidas ya por la prensa, ya por manifiestos o publicaciones de diversa índole. En anteriores ediciones hemos dado cuenta de los actos que fueron celebrándose en dichas entidades en días pasados y de los que están programados para hoy y días sucesivos. Entre las últimas adhesiones llegadas, cuéntanse las siguientes:

Caja Nacional de Ahorro Postal

También la Caja Nacional de Ahorro Postal adhirió a la celebración nacional de hoy, depositando en el cenotafio donde reposan las cenizas de Bernardino Rivadavia una corona de flores y hará transmitir conferencias alusivas esta noche por radio.

Fed. de Sociedades Gallegas

Teniendo en cuenta las ascendencia gallega de Rivadavia, la Federación de Sociedades Gallegas, resolvió invitar a sus socios a concurrir a la concentración cívica de esta tarde en plaza del Once, al mismo tiempo que una comisión nombrada al efecto colocó en el mausoleo una placa y una corona de flores.

La Unión Industrial Argentina Llamó a los Partidos a la Unión Nacional

La Inmediata Vuelta a la Normalidad Institucional

LA Unión Industrial Argentina conmemoró esta mañana el Día de la Industria, con un acto realizado al pie del monumento a Carlos Pellegrini, en la Avenida Alvear y calle Libertad.

Concurrieron numerosos industriales y representaciones de diversas actividades económicas del país, pronunciando un discurso el señor Luis Colombo, presidente de la entidad organizadora.

"No puede haber alborozo"

"El Día de la Industria Argentina —comenzó diciendo el orador— no se celebra esta vez con el júbilo de otros años, tampoco se ha tenido la tradicional misa, porque no cabe alborozo donde no se cumple la Constitución y cuando las libertades se cercenan. Los hechos luctuosos de los días [illegible] en que se derramó sangre hermana, ponen crespones en las banderas y mandan elevar preces al Ser Supremo por los que cayeron reclamando la patria libre que nuestros próceres nos legaron".

Se ocupó después de la personalidad de Carlos Pellegrini, recordando que fué guardián celoso de las instituciones y que "no fué el teórico frío del liberalismo económico de su época; no confundió a su país con los de Europa, ni juzgó aplicables a la Argentina las doctrinas económicas triunfantes en naciones ampliamente industrializadas". Sintetizó después el pensamiento de Carlos Pellegrini sobre el proteccionismo a la industria, para que ésta no se apoyase exclusivamente en la ganadería y la agricultura, porque "la República Argentina, según el ex presidente, debe aspirar a ser algo más que la inmensa granja de la Europa, y su verdadero poder no consiste ni consistirá en el número de sus cañones y sus corazas, sino en su poder económico".

Recordó el desarrollo de la industria nacional a partir del año 1914, y se ocupó del espíritu de empresa y de la obra social de los industriales argentinos que en 1919 se pronunciaron por la jornada de ocho horas en el Congreso de Wáshington.

Sobre la S. de Trabajo y Previsión

Leyó después expresiones del secretario de Trabajo y Previsión, coronel Perón, en diciembre de 1943 ampliamente elogiosas para la obra social de los industriales. "Tal lo pienso así — dijo el coronel Perón entonces, refiriéndose a su aprobación a los industriales —, que no tengo ningún inconveniente en declarar cómo, en tales afanes, estoy dispuesto a ser un colaborador más de la Unión Industrial Argentina, cuya obra ha de verse con tanta satisfacción como respeto". Y el señor Colombo agregó:

"Quién nos habría de decir que ese expreso reconocimiento de las nobles actividades de la industria argentina y de nuestra institución se trocaría, poco después, en un injustificado ataque a nuestra entidad y a los industriales". Y afirmó más adelante: "A fin de eludir la responsabilidad gubernamental en el creciente encarecimiento de la vida, se la atribuyó a la codicia de los industriales". En este orden de ideas se ocupó del proceso inflacionista, del aumento de las emisiones y de los gastos públicos, etc. Justificó esa referencia al problema por la incidencia actual de éste en lo institucional, en lo social y en lo económico y manifestó que la voz de la industria reclama la vuelta inmediata a la normalidad constitucional, invocando para ello el patriotismo de las fuerzas armadas.

La unidad nacional

"La Unión Industrial Argentina — dijo el orador — exhorta, serena pero altivamente a persistir en la demanda del orden institucional y pide a los partidos políticos que declinen ambiciones y rencores, para que en un gesto de unión nacional, de unión sagrada, preparen su marcha hacia las urnas llevando a los mejores hombres del país, para que se gobierne y se legisle con la mirada puesta en las enseñanzas y en los renunciamientos de nuestro gran San Martín, única forma de alcanzar el poderío moral y material que él soñó y quiso para nuestra patria".

El presidente de la Unión Industrial Argentina terminó refiriéndose al fin de la guerra y a los problemas que ese hecho plantea.



DIA DE LA INDUSTRIA
CON MOTIVO de celebrarse hoy el "Día de la Industria", miembros de la Unión Industrial Argentina rindieron homenaje a Carlos Pellegrini

El Secratario de Industria y Comercio Habló por Radio a Todo el País

CON motivo de la celebración del Día de la Industria, el titular de la cartera del ramo, teniente coronel ingeniero Mariano Abarca, dirigió la palabra al país por radio, en homenaje —dijo— a la labor inteligente y al trabajo calificado de los hijos de esta tierra, nacidos para forjar una gran nación respetuosa del derecho, la razón y la justicia. Destacó a continuación lo que éramos en la posguerra de la primera conflagración mundial y lo que actualmente representa nuestra producción cuyo valor total de la producción industrial, excluído el artesanado, transporte y construcción, va de 2.000 millones en el año 1919, a 8.800 millones en el año 1944.

Luego de enumerar interesantes aspectos de la capacidad industrial desarrollada por el país, demostró con cifras el mayor encarecimiento registrado en el valor de los productos al finalizar la guerra de 1919.

Finalizó el teniente coronel Abarca su minucioso estudio, expresando que las excesivas reglamentaciones deberán abolirse y que el racionamiento deberá ir cediendo el paso a la libre competencia, a medida que el aire agradable y limpio de la paz vaya borrando la pesadilla que acaba de vivir el mundo. La protección del Estado tiene una sola interpretación, es ayuda, orientación y tranquilidad para los intereses; no debe ser el abrazo tan estrecho que mate por asfixia y, para que ello no ocurra, no debe entregarse un asunto tan serio a improvisaciones o burócratas que quieren reglamentarlo todo. Es necesario crear el interés por el desarrollo industrial. El mercado interior, muy importante, lo será más por la mecanización de la agricultura, la electrificación rural y desarrollo de comunicaciones. Nuevos mercados se abren en el mundo: Africa y Asia se diseñan como de gran interés para América del Sur.

Provocaron un Gran Desorden en un Restaurant Elementos Nacionalistas

PESE a que la policía no intervino, han trascendido detalles acerca de un desorden de grandes proporciones que se produjo esta madrugada, en el restaurant de la calle Necochea 1224, en el barrio de la Boca.

Un grupo de hombres y mujeres, en número de 15, ocupaban una larga mesa. Cenaron ingiriendo abundante vino y cuando comenzaron a sentir los efectos de sus libaciones, dieron vivas al nacionalismo y al vicepresidente de la República.

Luego exigieron que los demás concurrentes se solidarizaran con esas demostraciones y la mayoría de éstos, para evitar incidentes y como además los promotores del desorden se llamaban entre ellos como titulares de cargos oficiales y atribuyéndose grados militares, los complacieron.

No ocurrió lo mismo con dos hombres y una señora que cenaban en un compartimiento del comedor.

Ante esa actitud varios de los integrantes del grupo atacaron a dichas personas, lesionándolas a puñetazos y además rompieron muchos cristales.

Varios de los que integraban el grupo, ante el giro que tomaban los acontecimientos trataron de calmar al más exaltado, al que llamaban atribuyéndole un grado militar y finalmente todos se retiraron en los automóviles que los aguardaban.

Los damnificados también se alejaron sin que, como decimos, tomaran intervención las autoridades.

Los Reporteros Gráficos se Reúnen en una Comida

EL martes próximo, la Asociación de Reporteros Gráficos festejará su tercer aniversario con una comida que se servirá en el Plaza Hotel, a la que concurrirán socios y amigos, así como delegaciones de las entidades gremiales afines.

Tuvo Neto Sentido Democrático el Acto Inaugural del Congreso Rivadaviano

Numerosas Personalidades Asistieron a la Ceremonia

BAJO el patrocinio de la Junta Ejecutiva del Homenaje Popular a Rivadavia y con la asistencia de numerosos adherentes que colmaban la sala, se llevó a efecto hoy en el local de la Sociedad Científica Argentina la inauguración del Congreso Rivadaviano.

Las tareas preliminares de las deliberaciones estuvo a cargo de una comisión organizadora constituída por los señores Luis Reissig, como presidente y Arnaldo Orfila, Francisco Laplaza e Isidro Zalazar Pringles como vicepresidentes. Actuaron como secretarios los señores Ricardo Martorelli, María Luisa Alberti y Luisa Buren de Sanguinetti y de tesorero Patricio F. López. Integran la comisión como vocales los señores Antonio J. Bucich, Federico Bardi, Samuel Bermann, Julio M. Delmás, Anunciada Martelli y Pedro Alvarez.

• La figura del prócer

A las 9 en punto se llamó a reunión a los congresales, quienes después de aprobar las credenciales de todos y cada uno de los 260 asistentes, delegados y representantes de 135 centros de cultura de las más apartadas regiones del país, estudió el reglamento que deben regir las deliberaciones y eligió la mesa directiva de los debates. Los trabajos, ponencias y proyectos de resolución que se han recibido y continúan llegando de todo el país, fueron distribuidos, según sus asuntos, en las tres secciones.



INAUGURACION — EL DOCTOR Luis Reissig, haciendo uso de la palabra en la inauguración del Congreso Rivadaviano, realizado esta mañana con asistencia de numeroso público

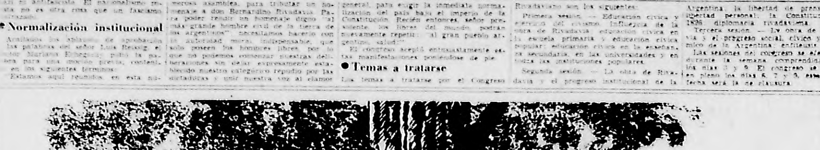
A las 10 se realizó la ceremonia oficial de la inauguración que se inició con el Himno Nacional, ejecutado al piano por el maestro Juan José Castro. Luego el señor Luis Reissig, en nombre de la Junta Ejecutiva y de la comisión organizadora, pronunció el discurso de apertura. Se refirió el orador, en primer término, al sentido y trascendencia del Congreso que se realizaba, a la personalidad moral de Rivadavia y, en tercer lugar, a la influencia de la obra y del pensamiento del ilustre estadista.

• Sentido popular

Este congreso —continuó diciendo el señor Reissig— tiene un origen eminentemente popular, por su constitución, sus principios y sus objetivos. Aquí no figura nadie que alguna vez haya intentado desvirtuar ni en el pensamiento ni en la conducta los principios sagrados de la soberanía popular, fuente única de convivencia para quienes estiman que es la ley de la vida la dignidad humana, que es ley de la vida ganar con lágrimas, sudor y sangre la libertad, que es ley de la vida la rendición incondicional cuando no la derrota definitiva de todas las fuerzas de opresión y regresión. El organismo político y social, como el organismo físico, necesitan para subsistir, vencer las fuerzas del mal que lo acosan y lo debilitan.

• La Reforma argentina

La Reforma argentina —dijo después el orador— está hoy colocada en su verdadero plano de acción, que es el plano social político. No en balde todos los pensamientos y las acciones que más la han combatido son pensamientos de fuerzas netamente antirreformistas. Diría con más propiedad aun, las fuerzas que lucharon contra la opresión y la degradación en el resto del mundo, se llamaron fuerzas antifascistas y antinazis. Nuestro antifascismo y antinazismo tienen un contenido regional y una expresión distinta: se llaman las fuerzas de la Reforma. Rosas es la contrarreforma. Quien no sea antirrosista no puede



ser ni antifascista. El nacionalismo rosista no es otra cosa que un fascismo [illegible].

• Normalización institucional

Acallados los aplausos de aprobación a las palabras del señor Luis Reissig, el doctor Mariano Echegaray pidió la palabra para una moción previa, concebida en los siguientes términos:

"Estamos aquí reunidos, en esta numerosa asamblea, para tributar un homenaje a don Bernardino Rivadavia. Para poder rendir un homenaje digno "al más grande hombre civil de la tierra de los argentinos", necesitamos hacerlo con la autoridad moral indispensable, que sólo poseen los hombres libres, por lo que no podemos comenzar nuestras deliberaciones sin dejar expresamente establecido nuestro categórico repudio por las dictaduras y unir nuestra voz al clamor general, para exigir la inmediata normalización del país bajo el imperio de la Constitución. Recién entonces, señor presidente, los libres del mundo podrán nuevamente repetir: "al gran pueblo argentino, salud!""

El congreso acogió entusiastamente estas manifestaciones poniéndose de pie.

• Temas a tratarse

Los temas a tratarse por el Congreso Rivadaviano son los siguientes:

Primera sesión. — Educación cívica y ejercicio del civismo. Influencia de la obra de Rivadavia: educación cívica en la escuela primaria y educación cívica popular; educación cívica en la enseñanza secundaria, en las universidades y en todas las instituciones populares.

Segunda sesión. — La obra de Rivadavia y el progreso institucional de la Argentina; la libertad de prensa y la libertad personal; la Constitución de 1826; diplomacia rivadaviana.

Tercera sesión. — La obra de Rivadavia y el progreso social, cívico y económico de la Argentina; enfiteusis.

Las sesiones del congreso se efectuarán durante la semana comprendida entre los días 3 y 9. El congreso se reunirá en pleno los días 6, 7 y 9, esta última fecha será la de clausura.





DESDE EL PRIMER HACHAZO

SIGA LA AUTENTICA PROBIDAD Y DEPURADA TECNICA CON QUE "SAGASTI" FABRICA SUS MUEBLES!

La industria del mueble es fuera de toda duda una de las grandes industrias nacionales. Bosques riquísimos, venero inagotable frutos de nuestra tierra generosa, proveen de preciosas maderas a esta noble industria que mueve millares y millares de obreros. Los bosques del Norte Argentino son una fuente inagotable de trabajo y de producción. De esos bosques provienen muchas de las maderas nacionales que usamos y que junto con las extranjeras que hemos venido recibiendo, constituyen la materia prima de nuestro trabajo.

En lo más profundo del bosque se inicia la primera etapa de este proceso: en árboles previamente seleccionados clava el leñador, brazo vigoroso, rostro severo tallado en piedra, piel de bronce, su hacha filosa en el tronco elegido. Después, el recio tronco es llevado hasta el río y en pesadas chatas cargueras hasta nuestro puerto de Buenos Aires. Desde el puerto, la madera es conducida a nuestros depósitos, donde se la estaciona por meses y meses. ¡No hay buen mueble sin madera estacionada!

Cuando nuestros técnicos consideran que el proceso de estacionamiento ha sido suficientemente largo, la madera es llevada a la fábrica donde obreros especializados crean los muebles que irán a embellecer los hogares argentinos.

Nuestra fábrica está concebida de acuerdo a los más modernos principios. Podemos afirmar que hemos innovado muchas cosas para llegar a una organización perfecta. El trabajo del obrero hábil y especializado se combina con las máquinas modernas. Mientras que en una sección se escucha el frenético sonido de las sierras metálicas – sinfonía del trabajo, himno de victoria – en otra, artistas del tallado trabajan amorosamente los detalles del mueble.

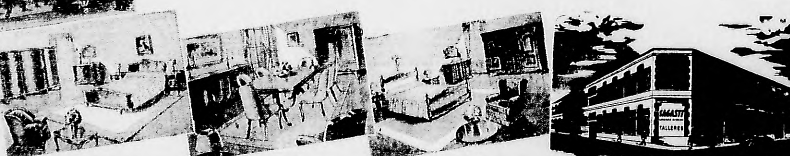
De esta combinación ideal de la máquina, fría e insensible, y del trabajo del hombre, todo amor y calor, surgen nuestros muebles, símbolos de auténtica calidad.

Nos enorgullecemos de presentar en este día nuestro aporte a la pujante industria argentina que da trabajo a millares y millares de obreros, alimenta miles de hogares y acrecienta la riqueza del país.



SAGASTI

INMOBILIARIA, INDUSTRIAL, COMERCIAL Y FINANCIERA S. A. Maipú 72
Talleres: J. Manuel Blanes 160 esquina Ministro Brin







Hubo un Tiroteo Entre Obreros de la Carne en Berisso

Dieron Sendos Comunicados Ambos Grupos Participantes

LA PLATA, 2 (De nuestro corresponsal). — Esta mañana, poco antes de las 9.30 en la esquina de las calles Victoria y Perseverancia de Berisso, se desarrolló un trágico suceso, una verdadera batalla campal para ser más exactos, pues se dispararon alrededor de 200 tiros originados por cuestiones gremiales, y cuyo saldo, ocho heridos, algunos de ellos muy graves, denuncian que el ambiente en esa zona obrera ha quedado resentido como consecuencia de la huelga frigorífica recientemente terminada y que son de público dominio.

Para las 9 de hoy, la F.O.I.C. de Berisso había anunciado un acto democrático en el cine Victoria de esa localidad. Cuando todo inducía a pensar que el mismo habría de adquirir contornos interesantes, dada sus finalidades y la cantidad de público que por las distintas calles de acceso se aproximaba al mismo, el pánico cundió en la población pues, a la hora que más arriba consignamos, se percibieron fuertes descargas de armas de fuego y, de inmediato se supo que grupos disidentes habían tenido una refriega a balazos con los dirigentes del acto y con las consecuencias que a continuación detallamos:

● El parte policial

En la comisaría 8a. de Berisso se nos suministró la siguiente información oficial del hecho: "A las 9 y 25 en las calles Montevideo y Perseverancia, de esta localidad de Berisso, personas que integraban grupos de conocida actuación gremial en el Sindicato Autónomo Obreros de la Industria de la Carne y de la F.O.I.C., y en circunstancias en que esta última organizaba un mitin convocado en el cine Victoria, calle Montevideo 1053, en el que usaría de la palabra el dirigente comunista José Peter, por cuestiones que se investigan y se supone derivadas de antagonismo generados por distintas posiciones de los referidos sindicatos, en la vía pública se suscitó un tiroteo y en el que participó la mayoría de ellos, cuyo número por lo elevado ha sido posible precisar hasta este momento, máxime



UN MASTIL — ESTA mañana, en la plaza Aristóbulo del Valle, en Villa Urquiza, se realizó la ceremonia oficial para inaugurar un mástil donde fué izada la enseña patria. Con tal motivo se congregó numeroso público que entonó el Himno Nacional y escuchó la palabra de un representante de la Municipalidad que recibió el mástil, construido por iniciativa del vecindario.

Ocho Heridos se Registraron

cuando una gran aglomeración de público cubría totalmente la calle. Como consecuencia de los disparos efectuados, han sido recogidos los siguientes heridos:

● Los heridos

Los heridos en la refriega de que damos cuenta, son los siguientes: Horacio Reyes, argentino, de 36 años, soltero. Presenta herida de bala con orificio de entrada a nivel del quinto espacio intercostal derecho que, después de perforar el diafragma, hígado y estómago, se incrusta en planos superficiales del hemitórax izquierdo, a la altura del sexto espacio intercostal, de donde ha sido extraída en una operación practicada en el Hospital Policlínico donde está internado. Su estado es muy grave.

José Carlos Reyes, argentino, de 28 años, soltero, presenta una herida de bala en la fosa infraclavicular derecha y otra simétrica en el lado opuesto en el hemneumotórax bilateral. Su estado es muy grave.

Héctor Reyes: herida de bala al nivel del dedo mayor de la mano izquierda, incrustada en el dorso de la mano.

Wenceslao Castro, argentino, de 31 años, soltero. Herida de bala a la altura pectoral izquierda. Su estado es delicado.

Matías Cartossio, argentino, de 25 años, soltero, herida de bala en la región suprailíaca izquierda, sin orificio de salida.

Luis Gámez, argentino, presenta una herida de bala en el cuello siendo su estado muy grave.

Todos los nombrados se encuentran internados en el Hospital Policlínico de La Plata.

Además, resultó herido de bala en el lado derecho del labio, el menor Eduardo Ivokevitch, argentino, de 13 años de edad, quien se asiste en su domicilio.

La olicia nos informa, asimismo, que en el lugar y en las cercanías del hecho han sido encontrados 8 revólveres, cuatro de ellos con las cargas intactas y los restantes con las cápsulas vacías, un crecido número de éstas así como también algunos plomos provenientes de los disparos efectuados.

● Comunicado de la F.O.I.C.

A raíz del incidente de referencia, la Federación Obrera de la Industria de la Carne, ha dado a publicidad un comunicado que lleva la firma de José Peter, Teresa F. de Medina, Andrés Almeyra, Luis de Blassi, Prudencio Falcón y Guillermo Alvarez y cuyo texto es el siguiente:

"La Federación Obrera de la Industria de la Carne denuncia a la opinión pública un nuevo atentado llevado a cabo por los pistoleros capitaneados por Cipriano Reyes, quienes esta mañana en momentos que los obreros de los frigoríficos de Berisso concurrían en masa al cine Victoria, lugar donde debía realizarse la asamblea de la F. O. I. C., miembros de la comisión administrativa fueron atacados a balazos, habiendo algunos heridos.

"De esta manera los pistoleros quieren imponer su política de sometimiento a la Secretaría de Trabajo y Previsión e impedir que los obreros de la carne de Berisso puedan libremente tratar sus problemas y enjuiciar a los culpables del despido de 8.000 obreros, que piden rendición de cuentas sobre el dinero en concepto de cotizaciones; fondos pro casa propia y de la solidaridad del pueblo argentino; dinero que ha sido destinado a fines contrarios a los intereses de la clase obrera y del pueblo, para armar bandas pistoleras, campañas nazis de división y entrega, a beneficio personal y de candidaturas oficiales.

"La F. O. I. C. a la vez que denuncia estos hechos, pide públicamente garantías para la vida de sus militantes y para todos los obreros de Berisso, constantemente amenazados por esos asesinos.

"Reclama, asimismo, la solidaridad de todo el proletariado y de todo el pueblo, a efectos de poder con esta protección desarrollar su actividad en defensa de los intereses obreros, de la libertad y de la democracia".

● Habla Peter

Poco después de mediodía se apersonaron a esta corresponsalía el conocido dirigente José Peter y un núcleo d epersonas, algunas de las cuales integran la comisión directiva de la F. O. I. C. Al entregarnos el comunicado que insertamos en esta misma crónica, el obrero Peter nos manifestó que era su deseo se destacara en las columnas de CRITICA que el doloro hecho ocurrido en las horas de la mañana de hoy en Berisso no los ha tomado de sorpresa, por cuanto ya tenían conocimiento de que iban a ser barbaramente atacados y que en prueba de ello lo era un telegrama que le hicieron llegar hace alrededero de quince días al interventor federal, denunciando estas circunstancias.

Otra prueba más de que no era una novedad para estos dirigentes, nos dice Peter, de que serían atacados en el acto de hoy, lo da un nuevo despacho telegráfico entregado ayer a las 12 horas, dirigido también al interventor federal y en donde dicen lo siguiente: "En conocimiento bandas armadas pretenden asaltar asamblea obreros frigoríficos de Berisso, solicitamos garantías y deslindamos responsabilidades".

Aviso Fúnebre

MISAS

✝ EDUARDO A. IRIGOYEN — q. e. p. d. — Falleció el 3 de agosto de 1945, confortado con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. —Sus hermanos Sara D. y Luis Hipólito Irigoyen; su hermana política María Kurth de Irigoyen; sus tías Rosa S. de Campos, Sara M. Bonorino de Irigoyen, Mercedes Campos de Ferrari y María Teresa U. C. de Campos; sobrinos, primos y demás deudos invitan a las misas que por el eterno descanso de su alma se oficiarán el 3 de septiembre, a las 10, en la iglesia de San Agustín (Las Heras 2560).

Came y Battant Abandonaron la Categoría de Perdedores en Palermo

ARGENTINO

(PISTA NORMAL)

1a 1500 METROS — PREMIO RUBALCO (1941) — Para todo caballo de 3 años y más que no hayan ganado hasta $ 25.000 en primeros puestos. Peso 48 kilos a los caballos y 45 kilos a las yeguas. Recargo de 1/2 kilo por cada $ 1.250 ganados en primeros puestos. Premio: $ 5.000 al 1o., 1.000 al 2o. y 500 al 3o. Anunciada a las 13.25.

CABALLOS	COTIZACION Gan.	Place	Jockey	SPORT Gan.	Place	Importe pagado a ganador
1 CAPELLAN 53½ (5)	49109	18660	J. Zúñiga	4.20	2.10	
2 Intruso 57 (2)	13318	5146	I. Leguisamo	—	2.30	15.80
3 Ski 51½ (10)	42535	11911	E. Callejas	—	2.10	4.90
4 Josafat 55 (6)	3909	2298	R. B. Quinteros	—	—	54.—
5 Indian Chief 52½ 49½	2205	1143	L. Carreño	—	—	95.70
0 Tigrero 57 56	728	421	L. Canú	—	—	289.90
0 Altivo 56 52	4992	1822	H. Ponzi	—	—	42.20
0 Coral 53½ 52	4662	2428	J. Caballero	—	—	45.20
0 Agal 53½ 53½	2024	1110	A. Domínguez	—	—	104.30
U. Battle 48½ 49	699	313	J. Mernies	—	—	302.—
Totales	124181	45952				

Se largó con 2' de atraso. **Ganada por 2 y ½ cuerpos; del 2º al 3º, ½ pescuezo.** No corrieron: Peleador, Hualano, Langres y Johnny. El ganador, Capellán, es hijo de Fair Sail y C. de Malta, del stud L. Blanca. Cuidador: M. Carelli. Criador: Haras Argentino. Candidato de CRITICA y del Profesor Rex.

Tiempo: 1'30" 1/5.

2a 1000 METROS — PREMIO EMBRUJO (1939) — Para potrancas de 3 años que no hayan ganado. Peso 56 kilos. Premio: $ 5.500 a la 1a., 1.100 a la 2a. y 550 a la 3a. Anunciada a las 13.50.

CABALLOS	COTIZACION Gan.	Place	Jockey	SPORT Gan.	Place	Importe pagado a ganador
1 CAME 56 (12)	22595	11603	J. Zúñiga	14.10	4.60	
2 Oleada 56 (11)	18683	8262	C. Riero	—	5.70	17.10
3 Volando 56 (18)	8257	3776	J. Martínez	—	10.20	38.80
4 Saida 56 54 (9)	27181	10202	A. Domínguez	—	—	11.80
5 Birdseye 56	28187	12272	M. López	—	—	11.30
0 Boca 56	6704	4046	P. Lofiego	—	—	47.80
0 Avena Blanca 56 55	3776	1959	L. Canú	—	—	84.90
0 Elba 56	24249	9914	R. B. Quinteros	—	—	13.20
0 Tacna 56	318	204	F. Delieutraz	—	—	1.008.80
0 Colina 56	1346	720	S. di Tomaso	—	—	238.30
0 Blay 56	19234	7462	F. R. Quinteros	—	—	16.60
0 Hija Hermosa 56	3744	1783	R. Martín	—	—	85.60
0 Poemática 56	359	239	L. Almirón	—	—	893.60
0 Bichara 56	20515	8209	E. Antúnez	—	—	15.60
0 Sax 56	2460	1452	J. Sberna	—	—	130.40
0 Perdiguera 56 54	630	474	J. Caballero	—	—	509.20
U. Tatra 56	476	342	P. Costa	—	—	673.90
Totales	188714	82919				

Se largó con 18' de atraso. **Ganada por 1 cuerpo; de la 2ª a la 3ª, 2 cuerpos.** No corrieron: Sita, Etna y Crispina. La ganadora, Came, es hija de Came'nian y Justinagal, del stud Seabra. Cuidador G. Torterolo. Criador: Haras La Pomme.

Tiempo: 1'.

3a 1600 METROS — PREMIO LA MISSION (1940) — Para potrillos de 3 años que no hayan ganado. Peso 56 kilos. Premio: $ 6.000 al 1o., 1.200 al 2o. y 600 al 3o. Anunciada a las 14.25.

CABALLOS	COTIZACION Gan.	Place	Jockey	SPORT Gan.	Place	Importe pagado a ganador
1 BATTANT 56 (7)	87231	30363	I. Leguisamo	5.40	2.80	
2 Malicioso 56 (11)	19681	6911	J. Zúñiga	—	5.70	24.—
3 Cocemel 56 (12)	10129	4575	B. Castro	—	7.70	46.70
4 Solon 56 (13)	12766	5062	F. R. Quinteros	—	—	37.10
5 Lovi 56	86337	21961	J. Sberna	—	—	5.40
0 For Ever 56	8126	3269	O. Nardi	—	—	58.30
0 Licuti 56	4971	2480	J. P. Artigas	—	—	95.30
0 Kalú 56 55	8358	3522	L. Canú	—	—	56.70
0 Standard 56	814	484	N. Alvarez	—	—	582.20
0 Recuerdo 56	7849	3431	E. Antúnez	—	—	60.30
0 Don Victoriano 56	1344	887	J. Sola	—	—	352.60
0 Nipper 56	19854	7099	R. B. Quinteros	—	—	23.80
0 Mocoretá 56	8098	3038	C. Domínguez	—	—	58.50
0 Danubio 56	2936	1573	S. di Tomaso	—	—	161.40
U. Se Chuan 56 54	322	210	J. Caballero	—	—	1.472.—
Totales	278816	95465				

Se largó con 27' de atraso. **Ganada por 1 cabeza; del 2º al 3º, 1 y ½ cuerpo.** Corrieron todos. El ganador, Battant, es hijo de Parwiz y La Cloche, del stud Santa Fe. Cuidador: J. Lapistoy. Criador: Haras Chapadmalal. Candidato de CRITICA y del Profesor Rex.

Tiempo: 1'37".

4a 1000 METROS — PREMIO TONICO-A VOLONTE (1942) — Para potrancas de 3 años ganadoras de una o dos carreras. Peso 54 kilos. Recargo de 3 kilos a las ganadoras de dos carreras y de 2 kilos extra por cada clásico o carrera especial ganada. Premio: $ 6.000 a la 1a., 1.200 a la 2a. y 600 a la 3a. (Aprendices sin descargo). Anunciada a las 15.

CABALLOS	COTIZACION Gan.	Place	Jockey	SPORT Gan.	Place	Importe pagado a ganador
1 VARENGA 54 (4)	16655	4992	R. Rodríguez	25.60	6.20	
2 Helás 54 (3)	51837	15834	S. di Tomaso	—	3.30	8.20
3 Adversaria 54 (10)	36806	10716	E. Antúnez	—	3.90	11.60
4 Roseta 57 (2)	53278	13179	F. R. Quinteros	—	—	8.—
5 Adriana 54	10515	3842	J. P. Artigas	—	—	40.60
0 Wager 54	15307	5695	J. Mernies	—	—	27.80
0 Surprise 54	17811	5943	M. López	—	—	23.90
U. Beautiful Bird 54	48962	14081	R. Recavarren	—	—	8.70
Totales	251171	74282				

Se largó con 33' de atraso. **Ganada por 3 cuerpos; de la 2ª a la 3ª, ¾ de cuerpos.** No corrieron: Barlea y Banquina. La ganadora, Varenga, es hija de Songe y V. d'Avray, del stud C. D. Cuidador: J. Gallas. Criador: Haras Los Cardos.

Tiempo: 59" 2/5.

(El resultado de 5a. carrera Gran Pmio. Jockey Club va en 1ª pág.)

6a 1600 METROS — PREMIO FILON (1943) — Para yeguas de 4 años y más edad, ganadoras de dos o tres carreras. Peso 54 kilos. Recargo de 3 kilos a las ganadoras de tres carreras y 2 kilos extra por cada clásico o carrera especial ganada. Premio: $ 5.500 a la 1a., 1.100 a la 2a. y 550 a la 3a. Anunciada a las 16.20.

CABALLOS	COTIZACION Gan.	Place	Jockey	SPORT Gan.	Place	Importe pagado a ganador
1 MAGOT 57 (1)	40077	9936	S. di Tomaso	13.10	4.70	
2 Stáffora 57 (6)	106309	20379	R. B. Quinteros	—	3.30	4.90
3 Guinda 54 (8)	38966	10598	E. Antúnez	—	—	13.50
4 Taloche 57 (3)	85005	1449	I. Leguisamo	—	—	6.10
5 Relojera 57	3895	1704	R. Rodríguez	—	—	135.20
0 Hespéride 54 52	10785	3928	J. Caballero	—	—	48.80
U. Pesadilla 54	24743	6254	O. Nardi	—	—	21.20
Totales	309780	67239				

Se largó con 37' de atraso. **Ganada por 1 cabeza; de la 2ª a la 3ª, 3 cuerpos.** No corrieron: La Gaité, Oliana y Chalotte. La ganadora, Magot, es hija de Mad'gal II e Incaica, del stud A. Unzué F. Cuidador: D. Torterolo. Criador: Haras San Jacinto.

Tiempo: 1'37" 2/5.

CRITICA se Impuso por 3 a 1 en su Tercer Match

Por el campeonato que organiza la Federación Gráfica Bonaerense, entre los socios que practican el fútbol, nuestro equipo se impuso al de la casa Arga, por tres goles a uno, en un match de acciones discretas y limpias.

CRITICA formó así: Tuntar; Córdoba y Padula; Sganga, Artacho y Tizón; Campos Paz, Calvo, Antonio Clavero, Angel Clavero y R. Balseiro. Anotaron los tantos: Balseiro, Calvo y Antonio Clavero. El referee, bien en el arbitraje.

Pedernera Hizo el Primer Gol de River y Labruna el Segundo

Si siempre las luchas clásicas entre Independiente y River Plate han servido de acopio a un interés enorme, en la oportunidad, la expectativa había cobrado altura en forma harto significativa, virtud esta debida a la colocación poco menos que insuperable que los dos protagonistas ocupan en la siempre estudiada tabla de posiciones. El estadio de Nuñez cobijó —lógica consecuencia— a un público numerosísimo que colmó las instalaciones en un alarde de destreza y sacrificio sin parangón. Todo lo afrontaban, ante la visión de una puja colorida y brillante, como no podían menos de brindar dos equipos que con justicia están catalogados como "de espectáculo", producto directo de un andar armonioso y elegante no exento de riqueza visual que en toda ocasión han puesto de manifiesto. Qué menos se puede pedir entonces donde a un Pedernera se opone un Erico, a un De la Mata un Labruna. Tiene por fuerza que resultar lujoso. Si a ello se une una necesidad imperiosa de vencer, llegamos a la cuenta de que todos los complementos necesarios estaban aunados y prontos a entrar en acción, apenas el sonido estridente de un silbato diera la voz de romper el fuego.

Servía de marco a tanta expectación un campo amplísimo, una tarde estupendamente hermosa, promesa de un setiembre diáfano y un ondular de banderas, promesa en ciernes de una jornada luminosa en la que el deporte ocupaba una vez más un puesto preponderante en el domingo porteño.

RIVER PLATE
SORIANO
VAGHI RODRIGUEZ
IACONO GIUDICE RAMOS
MARTINEZ GALLO PEDERNERA LABRUNA DEAMBROS

FIELD: RIVER PLATE ★ ★ ARBITRO: CANGARO

MOURIN PEDACCI ERICO DE LA MATA CERVINO
ALVAREZ LEMMI SASTRE
ARRIGO CRUCCI
CAMMARATA
INDEPENDIENTE

Pedernera desde 30 metros vence a Cammarata

Se cumplían 17 minutos. Iácono paró un avance de los visitantes y apoyó a Gallo. Este pretendió maniobrar, pero por último cedió a Pedernera hacia atrás. El eje delantero, que se hallaba a 30 metros de la valla rival, tiró sorpresivamente. Cammarata ni se movió y la pelota se incrustó en la red.

Otro gol de River: Labruna

A los 28 minutos volvió a caer vencida la valla de Independiente. Para conjurar un shot de Pedernera, el zaguero Arrigó cedió corner. Ejecutó el tiro de esquina Martínez en forma alta. Falló Crucci al pretender cabecear y recogió entonces Labruna, quien tiró por elevación, quitando toda chance a Cammarata.

Labruna desvía un tiro penal

Recién después de estos dos goles, los locales hicieron méritos como para hallarse en ventaja. Así a los 38 minutos, combinaron Gallo y Pedernera. A base de sucesivos pases llegaron hasta el área peligrosa. Por último el eje delantero adelantó a su compañero. Ya se aprestaba a tirar, cuando Arrigó le puso el pie de atrás, en forma de "zancadilla", servando que el delantero se le "iba", lo derribó desde atrás. El penal El delantero lesionado fué sacado del field. Encargado de ejecutar el tiro de rigor, Labruna lo hizo en forma desviada, entre el murmullo de la tribuna adicta.

Presiona River Plate.—Cervino lesionado

En los minutos finales, producto de un decaimiento total del adversario, River dominó el campo. Empero no había mucho trabajo para Cammarata. Tampoco en el otro arco trabajaba Soriano, prueba de la poca decisión de las delanteras respectivas. A esta altura se observaba que Cervino sufría una lesión en el brazo derecho que lo imposibilitaba de actuar normalmente. En momentos en que se iba a ejecutar un tiro libre por foul de Labruna a Sastre, finalizó la etapa.

El resultado fué éste:

RIVER PLATE 2
INDEPENDIENTE 0

★ SEGUNDO PERIODO

A los 12 y 25 minutos logro sendos goles Independiente, por intermedio de De la Mata y Erico, este de penal.

La lucha en esta etapa transcurrió en forma intensa, al prodigarse al máximo los hombres de ambos bandos, para inclinar el score a su favor. Resultado final:

RIVER PLATE 3 — INDEPENDIENTE 2

Otro Match Difícil Para el Líder: Enfrenta al "Ciclón"

Un nuevo compromiso y de gran riesgo, deberá afrontar River en la próxima jornada. El rival que le ha tocado en suerte, San Lorenzo, irá a la lucha lleno de optimismo, teniendo en cuenta las performances que viene cumpliendo que lo han colocado en una situación de expectativa, ya que al menor desfallecimiento de los líderes, el team del "ciclón", como se dice vulgarmente, puede estar con ellos. Independiente, en su field, cotejará fuerzas con Rosario Central, y Boca Juniors deberá trasladarse a La Plata para medirse con Gimnasia y Esgrima.

El programa a cumplirse en esa ocasión es el siguiente:

G. y Esgrima (1) v. B. Juniors (3)
Ch. Juniors (2) v. Huracán (5)
Platense (1) v. Estudiantes (2)
N. O. Boys (0) v. Rácing (3)
V. Sársfield (1) v. Atlanta (2)
Inde'diente (4) v. R. Central (1)
S. Lorenzo (1) v. R. Plate (2)
Lanús (2) v. F. C. Oeste (4)

Las cifras que se consignan al lado de los clubes, corresponden a los resultados de la primera rueda.

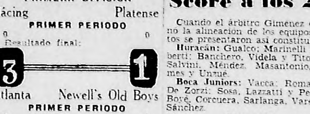
7a 1400 METROS — PREMIO GUATAN (1944) — Handicap para todo caballo de 4 años y más edad, ganador. Premio: $ 6.000 al 1o., 1.200 al 2o. y 600 al 3o. Anunciada a las 17.



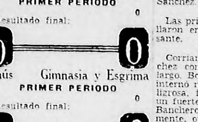
Resultados de Fútbol

PRIMERA DIVISION

Rácing — Platense
PRIMER PERIODO: 0 — 0
Resultado final: 3 — 1



Atlanta — Newell's Old Boys
PRIMER PERIODO: 0 — 0
Resultado final: 0 — 0



Lanús — Gimnasia y Esgrima
PRIMER PERIODO: 2 — 0
Resultado final: 3 — 0



Estudiantes — Chacarita Juniors
PRIMER PERIODO: 0 — 0
Resultado final:

Rosario Central — Vélez Sársfield
1 — 0
PRIMER PERIODO
Resultado final: 4 — 0

Ferrocarril Oeste — San Lorenzo
PRIMER PERIODO: 0 — 4
Resultado final: 1 — 6

Varela abrió el Score a los 21'

Cuando el árbitro Giménez ordenó la alineación de los equipos, éstos se presentaron así constituídos:

Huracán: Gualco; Marinelli y Alberti; Banchero, Videla y Titonelli; Salvini, Méndez, Masantonio, Simes y Unzué.

Boca Juniors: Vacca; Romani y De Zorzi; Sosa, Lazzatti y Pescia; Boyé, Corcuera, Sarlanga, Varela y Sánchez.

El partido

Las primeras acciones se desarrollaron en forma movida e interesante.

Golazo de Varela

Corrían 18 minutos cuando Sánchez consiguió colocar un centro largo. Boyé alcanzó la pelota y se internó rápidamente en el área peligrosa, finalizando su acción con un fuerte tiro. La pelota rebotó en Banchero y se elevó considerablemente, oportunidad que aprovechó debidamente Varela, el cual entrando espectacularmente con un medido golpe de cabeza abrió el score. La inmensa legión de adictos al once boquense aplaudió entusiastamente la conquista del gol.

Penal y empata Salvini

38 minutos. — Avanzaron combinando Simes y Masantonio. Ya dentro del área remató Simes, rebotando la ball en las manos de Romani; insistió Masantonio y esta vez rebotó el esférico en un brazo de De Zorzi, otorgando el juez el correspondiente penal. Tiró Salvini en forma alta y esquinada haciendo inútil el esfuerzo de Vacca.

El primer período finalizó así:

Huracán 1
Boca Juniors 1

SEGUNDO PERIODO

Acciones lucidas y llenas de pasajes interesantes, tuvo oportunidad de presenciar el público en los 45 minutos finales. El match terminó así:

Huracán 1 — Boca Juniors 3

Historia de los Cuatro Remendones...

LA OPINIÓN INDUSTRIALISTA DE LOS PRÓCERES — EL HISTÓRICO DEBATE PARLAMENTARIO DE 1876

La INDUSTRIA ARGENTINA —hemos dicho alguna vez— es hija del espíritu de sacrificio de los primeros artesanos del país y de la fe que los obreros industriales inmigrantes y los primeros modestos o grandes capitales, tuvieron en el porvenir de nuestra nación.
Desde Manuel Belgrano, *que luchó por la contratación de obreros técnicos en Europa, por el envío de nuestros jóvenes al Viejo Mundo para realizar estudios de especialización, por la institución de premios de fomento a la industria y a la agricultura; desde* Mariano Moreno *que quiso el comercio libre y soñó con una industria que sacara al país de la molicie; desde el* General D. José de San Martín *que ayudó en Cuyo a montar el taller de los siete yunques de* Fray Luis Beltrán; *desde* Bernardino Rivadavia, *que siendo miembro del Triunvirato en 1812 y Presidente de la Nación en 1826, suscribió decretos de fomento industrial, de formación de empresas y radicación de capitales; desde* la Asamblea General Constituyente, *de 1813, que concede privilegios para trabajos industriales a un "ciudadano de los Estados Unidos" y a un "vecino de Nueva York", hasta el* General D. Justo José de Urquiza, Juan Bautista Alberdi, Bartolomé Mitre, Domingo Faustino Sarmiento, Vicente Fidel López, Carlos Pellegrini, Miguel Cané, *la Industria Argentina mereció la comprensión y el vigoroso estímulo de los más ilustres hombres públicos de nuestra patria.*

LA CANTABRICA, cuya producción ayudó al país a superar la crisis de estos años de guerra, felizmente concluída con la victoria de las democracias, se siente profundamente argentina y está segura de cumplir con su personal obrero, de empleados y de técnicos, el pensamiento de los próceres con que honra estas páginas.

En el Día de la Industria, LA CANTABRICA, S.A.M.I. y C. saluda a los Agricultores, a los Ganaderos, a los Comerciantes, a los Profesionales y a los Trabajadores de toda la República.

★ ★



El pensamiento de MANUEL BELGRANO

"...en un pueblo donde no reine el amor al trabajo, decae el comercio y toma su lugar la miseria. Todo, en una palabra desaparece cuando se abandona la industria.

(Belgrano: Memoria presentada al Consulado en 1795.)

"...pero no por esto se crea que debemos abandonar aquellas fábricas y artes; antes bien, es forzoso dispensarles toda la protección posible y que igualmente se les auxilie en todo y se les proporcione cuantos adelantamientos puedan tener, para animarlas y ponerlas en estado floreciente..."

(Belgrano: Mem. presentada al Consulado. Julio, 1796.)

"...Ni la agricultura ni el comercio serían casi en ningún caso suficientes a establecer la felicidad de un pueblo, si no entrase a su socorro la oficiosa industria; porque ni todos los individuos de un país son a propósito para desempeñar aquellas dos primeras profesiones, ni ellas pueden sólidamente establecerse, si este ramo vivificador no entra a dar valor a las rudas producciones de la una y materia y pábulo a la perenne rotación del otro."

(Belgrano: El Correo del Comercio.)

"Su adhesión y su lucha en favor del comercio libre no alteraba en Belgrano el sentido de la realidad, ya que le vemos admitir aquel 5º principio de los tratadistas ingleses, según el cual: *la importación de mercancías que impiden el consumo de las del país o que perjudican al progreso de sus manufacturas, lleva tras sí, necesariamente, la ruina de una nación*".

(Mario Belgrano: Historia de Belgrano.)



El pensamiento de MARIANO MORENO

"Mi imaginación se transporta engolfada en la multitud de bienes con que un activo giro debe obrar nuestra felicidad: la tranquilidad será inseparable de un pueblo laborioso, en que no tendrán entrada los vicios, que solamente nacen con la molicie; el soplo vivificante de la industria animará todas las semillas reproductivas de la naturaleza; se facilitarán las culturas por las creaciones del genio empeñado con nuevos atractivos, innumerables barcos cubrirán nuestras radas....

(M. Moreno: Sep. 30 de 1809. Rep. Hacendados.)



El pensamiento de BERNARDINO RIVADAVIA y del TRIUNVIRATO

"Bs. Aires, septiembre 4 de 1812.
"Siendo la población el principio de la industria, y el fundamento de la felicidad de los Estados, y conviniendo promoverla en estos países por todos los medios posibles, ha acordado el Gobierno, expedir y publicar el siguiente Decreto:
"Artículo 1º.—El gob. ofrece su inmediata protección a los individuos de todas las naciones, y a sus familias que quieran fijar su domicilio en el territorio del Estado, asegurándoles el pleno goce de los derechos del hombre en sociedad, con tal que no perturben la tranquilidad pública y respeten las leyes del país.
"Artículo 2º. — A los extranjeros que se dediquen a la cultura de los campos se les dará terreno suficiente; se les auxiliará para sus primeros establecimientos rurales, y en el comercio de su producción gozarán de los mismos privilegios que los naturales del país.
"Artículo 3º. — A los que se apliquen por sí solos, o en compañías, al beneficio de minas de oro, plata y otros metales, se les repartirán gratuitamente las suertes baldías que puedan cultivar en los minerales que elijan; se les permitirá la introducción de los elementos necesarios para la explotación de minas, libre de todo derecho, conforme a lo prevenido en el decreto de 26 de febrero del presente año, y podrán extraer los frutos de su industria del mismo modo que los naturales del país."

(Fdo.: Bernardino Rivadavia — Juan M. de Pueyrredón — Feliciano A. Chiclana — Nicolás Herrera, Sec.)

El pensamiento de la ASAMBLEA GENERAL CONSTITUYENTE de 1813



"Buenos Aires, Lunes 2 de agosto de 1813.
"Entre otros objetos de la sesión de hoy, ha tenido lugar la solicitud del ciudadano de los Estados Unidos, David de Forest, que impetraba un privilegio exclusivo, para usar de un bote de nueva invención, que debe ser manejado por bueyes u otros animales domésticos capaces de igualar su fuerza.
"*La Asamblea anhelando fomentar la industria* por los medios posibles y fixar la esperanza de los extrangeros útiles al país, ha acordado lo que sigue:
DECRETO: "La Asamblea general concede al Ciudadano de los Estados Unidos David de Forest privilegio exclusivo por 12 años, contados desde el día que ponga en exercicio el Bote de nueva invención que expresa en su pedimento, baxo las propias condiciones mandadas exigir para el privilegio de la fábrica de ladrillos, en los artículos decretados al efecto, debiendo por lo mismo dirigirse al Supremo Poder Executivo, la solicitud de De Forest para su cumplimiento.

"Fdo: Ramón Anchoris, Presidente
id. Hipólito Vieytes, Secretario."

El privilegio a que se refiere este Decreto de la Asamblea General Constituyente, fué el acordado, en la sesión del 19 de julio de 1813, a "*un vecino de Nueva York en los Estados Unidos de América*, para poder construir ladrillos a beneficio de una máquina, que había podido inventar después de tres años de trabajo."

(Ambos documentos en EL REDACTOR *de la Asamblea.)*

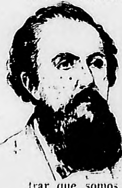


El pensamiento de DOMINGO F. SARMIENTO

"Cuando he oído —y hace cuarenta años que lo vengo oyendo— el grito siniestro de ¡mueran los salvajes unitarios!, o el clamor de los que quedan arruinados, me ha parecido oír un grito más noble, más justo: ¡dadnos educación y dejaremos de ser el azote de la civilización! ¡dadnos una industria cualquiera, y nos veréis a vuestro lado creando riqueza en lugar de destruirla!"

"...nuestra tarea y nuestro beneficio están de hoy más, en convertir en riqueza propia aquellos dones naturales, poniendo en actividad esas fuerzas vivas que duermen, esperando que la voz de la industria les diga, como a Lázaro: ¡levántate...!

(Sarmiento: Del discurso pronunciado el 15 de octubre de 1871, al inaugurar la Exposición Industrial en Córdoba.)



El pensamiento de NICOLÁS AVELLANEDA

"Era sabido que producíamos materias primas, porque nos incorporamos con ellas después de muchos años al intercambio universal; pero los promotores de la Exposición han querido también demostrar que somos capaces del trabajo industrial....
"¿Por qué nos resignaríamos a aceptar por siempre que la labor industrial debe estar concentrada en lugares determinados de la tierra, siendo así que la industria y el arte viajan con el hombre, y pueden, en consecuencia, ser ostentados por los países nuevos, hasta sin preparación anterior?
"En el inventario de la riqueza ocupa la industria el primer lugar. *¡Queremos y necesitamos ser industriales;* y no debemos, en consecuencia, olvidar que el trabajo industrial sólo encuentra aplicación en el capital acumulado, que es dirigido por la ciencia, y que cae en la inanición cuando no se halla animado por el genio de las instituciones libres!

(Del discurso pronunciado el 15 de marzo de 1882, en la inauguración de la Exp. Cont. de Buenos Aires.)

EL HISTÓRICO DEBATE PARLAMENTARIO DE 1876

Corría el año 1876, la Argentina, país esencialmente ganadero, apenas tenía una superficie cultivada de 600.000 hectáreas; su población calculada al 30 de junio de ese año, alcanzaba la cifra de 2.223.189 habitantes; su red ferroviaria que es hoy la más extensa de Sud América, tenía 2.003 kilómetros; el presupuesto de la Nación era inferior al de algunas reparticiones nacionales de nuestros días, totalizando $ 20.259.605; la renta nacional sumaba $ 13.583.633; la deuda pública $ 86.813.567; el comercio exterior —importación y exportación— 84.160.736 pesos fuertes; aproximadamente el 80 % de sus habitantes eran analfabetos.

A los artesanos de la época colonial, sucedían los obreros especializados que realizaban en modestos talleres las primeras manufacturas argentinas; nacían las industrias del azúcar, vitivinícola, textil, saladeril, de las carnes, maderera y metalúrgica. La Argentina producía ya enorme cantidad de materias primas; era llegada la hora de pensar en una Industria Argentina, para alcanzar una Argentina política y económicamente libre. El año 1876 señala un momento decisivo y es en el curso de un notable debate iniciado el 18 de agosto de 1876 en la Cámara de Diputados, al discutirse el proyecto de ley de Aduanas para 1877, que se vierten conceptos de los cuales transcribimos algunos para conocimiento de la opinión pública.

El entonces Mtro. de Hacienda de la Nación, al sostener la tesis contraria a la de López, Pellegrini, Cané y Alcorta, tuvo una expresión para calificar a una modesta rama de la incipiente industria argentina: llamó a esos industriales *los cuatro remendones.*

Toda la joven y pequeña industria argentina de hace 70 años, estuvo comprendida en el calificativo de *remendones.* Es un honor recordarlo, sin agravio para el Ministro, porque *los cuatro remendones de todas las ramas industriales,* fueron los precursores, los artífices de esta gran industria argentina de nuestros días, merced a cuya producción la Argentina acaba de superar los obstáculos de una crisis mundial sin precedentes.

Damos a continuación párrafos del Debate de 1876

SR. MINISTRO DE HACIENDA:
...¡Yo no lo comprendo, protegen a mil para gravar y perjudicar a doscientos mil!

...Si el Sr. Diputado va buscando rentas, yo le digo que no debemos poner un derecho exagerado que haga imposible la introducción del calzado de una manera que mientras cuatro remendones aquí florecen, mil fabricantes de calzado extranjero no pueden vender un solo par de zapatos.

SR. DIPUTADO LÓPEZ (V. F.):



Y yo le pregunto al Sr. Ministro: ¿Por qué es que un país tan favorecido, ha quedado hoy en la estagnación y en la pobreza? Porque no supo trabajar para aclimatar la riqueza por la industria. *Ahora pues vamos a ver cómo es que* sin el trabajo industrial y manufacturero, es imposible alimentar la riqueza y adquirir capitales propios, capitales nacionales...

...no hay niño que no sepa, Señor Presidente, que cuando tiene 2 pesos y sólo gasta 4 reales, le queda peso y medio, pero esa no es la cuestión, la cuestión es ésta: ¿de dónde se sacan los 2 pesos? El país que no tiene trabajo se encuentra en el caso de no tener los 2 pesos; hoy, estamos en ese caso, nosotros no tenemos de dónde sacar dinero para pagar nuestras deudas... ¿Por qué, señor Presidente? Porque la importación ha sido mucho más grande que la exportación, es decir, que todo el dinero que formaba nuestro capital circulante, ha sido necesario convertirlo en oro para pagar la importación...

...Es preciso tener materia prima, Sr. Presidente, no para mandarla a Europa y sacar dinero por ella, porque ese dinero se va irremediablemente en los consumos, es preciso tener materia prima para elaborarla. ¿Y cómo se elabora? Teniendo capital para pagar el trabajo, porque si no se tiene es imposible que un país pueda tener cómo elaborar, cómo manufacturar su materia prima.

...La economía política de los países europeos tiene su base en el librecambio de manufacturas por manufacturas, pero a nadie se le ha ocurrido decir que el libre cambio de la materia prima por la misma materia manufacturada en el extranjero sea un negocio provechoso para el que produce la materia prima.

...La materia prima envilecida por su abundancia vuelve revalorizada por el trabajo ajeno y consume el capital interno con el mayor precio. Esto es lo que quisiera que tuvieran presente los señores Diputados y sobre todo aquellos que tienen sus intereses fijados en las provincias del interior.

...Para mí no hay más riqueza sólida, verdadera, que la que está representada por el oro ganado, acumulado, en un país dado. El ejemplo de Inglaterra lo prueba... Sin oro ganado y aclimatado por el trabajo industrial no hay riqueza verdadera.

...Yo quisiera que el Congreso vea que estamos en un país pobre que tiene que mandar sus materias primas sin límites a los manufactureros extranjeros; que ellos son los que imponen el precio a nuestros productos; que nosotros no somos dueños de nuestra producción y que, como ha dicho el Sr. Pellegrini, somos una granja del extranjero, un pedazo del territorio extranjero; que es imposible tener independencia cuando un pueblo no se basta a sí mismo, cuando no tiene para consumir todo aquello que necesita, cuando dependemos de los trigos de Chile, cuando dependemos aún, en el caso de una guerra, de los fusiles extranjeros. ¿Qué independencia vamos a tener, señor Presidente, el día que nos ponga un bloqueo una nación extranjera, nos quite el carbón y nos ponga hasta en la imposibilidad de cocinar nuestra comida?

SR. DIPUTADO CANÉ (MIGUEL):
...Yo confieso que formo parte de la escuela que se llama en mi tierra proteccionista, de la que reconozco como jefe al honorable Diputado López, porque es el primero que ha levantado su voz con valentía contra las teorías económicas aceptadas solamente porque vienen en los libros. Reconozco que se debe principiar por ser proteccionista, para ir al libre cambio, y feliz el día que nuestro país pueda decir, como Suecia, como Australia, "Abranse las Aduanas"; será precisamente porque la protección habrá producido sus frutos, porque se habrá formado la industria.

SR. DIP. PELLEGRINI CARLOS:



...pues sólo la industria y el trabajo, como lo he dicho antes, pueden aumentar las fuentes de riqueza de un país. ¿Cuál es la posición de las grandes naciones industriales con relación a las naciones pastoriles? Fácil es darse cuenta de las ventajas de las unas sobre las otras; nosotros podemos ver desaparecer nuestras riquezas, quedar en la miseria; pero las naciones manufactureras el día que no le diéramos la materia prima con que alimentan sus fábricas, irán a buscarla a otra parte.

...Todo esto demuestra que tenemos el deber de procurar por todos los medios posibles hacer que en el porvenir no seamos solamente una nación de pastores, que seamos también una nación de obreros...

SR. DIPUTADO ALCORTA (S.):
...Los inmigrantes se vuelven a su país como se están volviendo ahora, porque vienen de allá con industrias que aquí no pueden ejercer. Al artesano más hábil sólo podemos ofrecerle el oficio de empedrador de calles u otro semejante en trabajos públicos que, cuando cesan por una situación como la que atravesamos, le obligan a dejar el país. No teniendo industrias perdemos en los hombres que se ocuparon de ellas en su país, parte de su fuerza productora, que, como se sabe, se aumenta tanto con la división del trabajo.

...Nosotros queremos la felicidad de nuestro país, queremos su engrandecimiento, queremos como patriotas que la industria progrese y la riqueza y población se aumente.

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

La Cantábrica

S.A.M.I. y C.

755 - MORENO - 765 BUENOS AIRES

MÁQUINAS AGRÍCOLAS - ARTÍCULOS RURALES - MOLINOS A VIENTO - INSTALACIONES Y ACCESORIOS PARA AGUADAS - MÁQUINAS PARA VIALIDAD - ACERÍA - LAMINACIÓN - FUNDICIÓN DE HIERRO

Capitanelli Ganó Guapeando y Stella Tuvo un Rival Timorato

Por EMPIR ELAIR

Americo Capitanelli (85k.100) venció por puntos al peruano Juan Urlich (92k.200) y Jesuel Stella (86 k. 600) a Francisco Risiglione (85 k. 400), en los encuentros de fondo a doce rounds que se efectuaron anoche en el cuadrado del Luna Park.

* * *

Capitanelli desde la iniciación se condujo con decisión y no rehuyó la pelea franca. Colocó golpes con justeza, especialmente el uppercut. Supo mantener el intenso ritmo y superó a su rival por su velocidad y noción de distancia para colocar el punch en puntos vulnerables. Hasta el séptimo período acumuló ventajas. A partir de la octava vuelta, el peruano tuvo algunas reacciones enérgicas, a pesar del recio castigo que soportara con valentía, pero no logró anular a su contrincante, que combatió de igual a igual con éxito hasta el término de los doce rounds del encuentro.

CAPITANELLI

* * *

Capitanelli ... la performance de su última actuación. Se condujo con entereza y fué más oportuno que su oponente. No rehuyó los cambios de golpes. Conquistó una victoria inobjetable y respondió al interés que había despertado su presentación.

* * *

Urlich hizo gala de una capacidad física para soportar el castigo extraordinario. Marró con frecuencia, sin embargo, demostró tan coraje para combatir.

* * *

El último cotejo a cargo de Jesuel Stella y Francisco Risiglione, resultó deslucido por culpa del segundo de los citados que se preocupó más de conservar su físico que de brindar un buen espectáculo. Los doce rounds tuvieron extremada monotonía, a tal grado que no resiste un mero análisis. El jurado declaró vencedor a Stella. En realidad no ganó, empero hizo más por la pelea y como castigo a su escurridizo contrario se adoptó tal determinación.



PELEA EL SABADO

EL ROSARINO José Ríos, que el próximo sábado, en el cuadrado del Luna Park, cruzará guantes con el invicto Alfredo Prada en 12 rounds. El combate resultará interesante, porque el segundo de los nombrados es el mejor representante de la nueva generación de los livianos, y el citado en primer término es bien conocido en el ambiente por su brillante campaña

Teófilo Paez se Impuso Por Puntos a Chiarlini

En los preliminares a seis rounds, José Fontau (59k.200) se impuso por puntos a Luis Sierra (62k.600) y Teófilo Paez (67k.400) a Angel Chiarlini (67k.200).

"CRITICA" EN EL VOLANTE

Los Ingleses se Aprestan a Conquistar el Mercado Argentino de Automotores

Por PEDRO FIORE

PARECE que los fabricantes ingleses serán los primeros en llegar a nuestras playas con sus automóviles de la posguerra. Está escrito que los del Viejo Mundo tratan de reconquistar el mercado argentino que fuera su dominio antes del conflicto mundial de 1914. Muchos recuerdan aún los Brasier, los Delage, los Peugeot, los viejos Fiat y los Benz que en los años 1905 hasta 1915, dominaban las huellas de nuestros caminos. Luego el mercado cambió de mano. Norte América avanzó en forma decidida. Su construcción en serie, sus modelos elegantes, sus precios al alcance de todos, hicieron el milagro. Y nuestro mercado que antes de la guerra de 1914 importaba un 85 por ciento de coches europeos y un 15 por ciento de vehículos americanos... invirtió los papeles. El 85 por ciento y hasta el 90, de la importación de automóviles fué norteamericana a partir de 1920 y el 10 o|o les quedó a los del Viejo Mundo.

Ahora los cables se encargan de hacernos saber que son los ingleses que tratan de marcar el paso en la nueva cruzada del automotor. Ya se habla de marcas, entre ellas las hay muy conocidas. Por ejemplo el Sumbean, el famoso coche con el cual Segrave y Malcolm Campbell marcaron los records del mundo de velocidad, se fabricará ahora en serie. Los ingleses adoptan el sistema de "la línea de montaje", como en Detroit, y lanzarán al mercado sus coches en grandes cantidades. Con el Sumbean vendrán al país los Singer, Standard y Super Standard, Austin, Humbert, Morris, Rolls Royce, Hillman y una infinidad de marcas de motocicletas y bicicletas. Lo que todos tenemos interés en saber es si los fabricantes ingleses asimilarán el gusto criollo, acostumbrado ahora a coches más bien cómodos, amplios, de buen pique y bastante velocidad. Los datos que hemos recogidos nos permiten adelantar que en ese sentido los fabricantes demuestran que conocen perfectamente el gusto y las exigencias de los argentinos y que con el clásico coche pequeño, económico, el "tipo netamente europeo", nos enviarán la máquina grande, fuerte, veloz y económica. Porque los ingleses y por ende todos los fabricantes del Viejo Mundo, siguen basando la construcción de motores de cilindrada más bien reducida, y desde luego de consumo económico.

MALCOLM CAMPBELL

COMBATE HOY

JORGE FERNANDEZ, ganador de "Los Guantes de Oro" de la categoría mediano, se medirá con Oscar Franllia esta noche en el Luna Park. El nombrado en segundo término perdió en la final con Fernández, por lo que ha despertado extraordinario interés la revancha, que resultará muy reñida. Ambos son guapos y decididos para combatir.

Jorge Fernández Peleará Hoy con Oscar Franllia

Esta noche se efectuará el festival del Club Atlético Marplatense en el Luna Park. En el último match, Jorge Fernández, ganador de los Guantes de Oro, se medirá con Oscar Franlila, finalista del citado torneo. La pelea ha provocado extraordinario interés en el ambiente. Con antelación habrá siete combates.

Continúa Mañana el Torneo de Básquet en el Luna Park

LA segunda jornada del torneo invitación de basquetbol por la copa "Guillermo Salazar Altamira Dinty Moore" se cumplirá mañana. Este importante certamen, que tiene por escenario el estadio Luna Park y que organiza la Asociación Argentina del Basquetbol bajo el patrocinio del Círculo de Cronistas, ha despertado un justificado interés, que se acrecentó luego de las meritorias performances cumplidas por los seis teams participantes en la primera reunión.

Tres cotejos de gran interés ofrece el programa a cumplirse mañana cuya disputa dará comienzo a las 21 horas. Esos matches son los que mencionamos seguidamente:

Boca Juniors v. Estudiantes de La Plata.
Platense v. Independiente.
River Plate v. San Lorenzo.

La Federación Ciclista Modificó Varias Fechas

La Federación Ciclista Argentina ha modificado algunas fechas de las pruebas oficiales de la temporada de velocidad, debido a las postergaciones registradas últimamente. Por lo tanto, el programa a desarrollarse en adelante será el siguiente:

Setiembre 8: Premio F. Scagia del "Nacional".

Setiembre 16: Campeonato Argentino de Velocidad de la F. C. A.

Setiembre 23: Premio F. Blanco del "América".

Las dos primeras pruebas se efectuarán en la pista de Platense y la tercera en la Avenida Costanera.

★ Alma Torera ★

Por DON JUAN EL ZORRO

COSAS RARAS QUE PASAN POR AHI

El doctor Gilbert A. Lone, se halla ante una terrible encrucijada científica. Resulta que inventó un poderoso antídoto de resultados altamente rendidores, pero no tiene ningún veneno a mano al que pueda oponer su hallazgo. El doctor Lone pide, en consecuencia, a todos los sabios del mundo, que busquen o inventen un veneno poderoso, para que su antídoto pueda servir de algo.

* * *

Se ha establecido que el incendio famoso de Roma no debe achacársele a Nerón, sino a un centurión muy adulador que tenía el célebre y vilipendiado César. Resulta que una vez le pidió fuego para fumar un toscano y el centurión comedido le metió fuego a toda la ciudad, equivocando el sentido de la orden.

* * *

NO LO NIEGUE

Cuando usted alquila un frac o un smoking para una fiesta, siempre teme que la gente se dé cuenta de que las prendas no son suyas.

UN PREMIO

Para el inspector de tren que crea que el pasajero ha perdido su boleto y no le haga pagar nuevamente el viaje.

PEDIDO

—Nene —dijo el invitado—, ¿si te doy diez centavos me vas a buscar cigarrillos?

—Vea —respondió el chico—, si le doy veinte centavos, se los va a buscar usted mismo...?

LO QUE LEEN

El fabricante de insecticidas: "Los cazadores de microbios".

RICO TIPO

Era tan amigo de las influencias que hasta tenía la captura recomendada.

YO LO VI

Este sombrero no pudo hacer fortuna debido a su poca cabeza.

REFLEXION

Nunca deben hacerse confidencias a un hombre que es amigo de todos.

LA COPLA DE HOY



Nuevos amores ya tengo,
para mi diviertimiento;
no hi de volver a tu amor,
ni con el pensamiento.

NOVELA SUPERSINTETICA

Llovía y cruzó la calle corriendo. Al chófer le fallaron los frenos.

ROBO

—Me condenaron por haberle sacado el dinero que un ciego tenía en la latita de limosnas.

—Robar a un ciego es cosa fea — comentó el visitante.

—Sí. Pero me condenaron porque me apoderé del dinero cuando el ciego no estaba viendo.

COMPRA

—¿Cuánto vale un frasco vacío? — preguntó el hombre en la farmacia.

—Vacío vale cincuenta centavos —contestó el farmacéutico—, pero si le pongo algo se lo dejaré gratis.

—Perfectamente; póngale un corcho.

La Rosa de los Vientos

★ Hay petróleo

LOS pozos petrolíferos recién descubiertos cerca de la ciudad holandesa de Coevorden, en la provincia de Drente, producen tal cantidad de combustible que la central eléctrica de Enschede reanudó su suministro de corriente. Se está construyendo un oleoducto desde los pozos al canal de Stieltjes, donde pequeñas embarcaciones petroleras cargarán el combustible y lo trasladarán a Enschede.

("O. I. H. Aneta", agosto)

★ Del panteón indio

EL sabio y arqueólogo mexicano D. Antonio Pompa, secretario de la Academia de Letras, está estudiando las ruinas recientemente descubiertas del templo de Tonantzin, la deidad que los indios tenían por madre de los dioses. Hállanse esas ruinas en lo que fuera la población azteca de Topoyacac, al pie del cerro de Villa de Guadalupe. Descollaba aquel viejo templo, entre todos, por la suntuosidad de sus fiestas, la abundancia de sacrificios y ofrendas de sus adoradores, venidos muchos de ellos desde muy lejanas tierras. Concuerdan las ruinas con los dibujos que del antiguo templo dejó el caballero Lorenzo de Botourini.

("Excelsior", de México)

DICK BRADFORD — Todo previsto — por CLARENCE GRAY

EL RATON MICKEY — Terminaron con los cuatreros — por WALT DISNEY

EL DOCTOR BOVES — Sueño y realidad — por ELLIOT y McARDLE

EL PATO DONALD — Encontró la manera — por WALT DISNEY

CESAR, EL CAPITAN SIN MIEDO — Adiós vacaciones — por ROY CRANE

LOS LIOS DE ESPAGUETI — Ahora está contento — por SEGAR

LA PATRULLA POLICIAL — Forzaron la puerta — por HARLIE CHIND

EL GATO FELIX — Responden ampliamente — por PAT SULLIVAN

LO LLAMAN BURBUJA — Demasiado emotivo — por AD CARTER

MUT Y JEFF — Respuesta escrita — por BUD FISHER

LA JUVENTUD DE BUFFALO BILL — Momento oportuno — por O'NEILL

TUFFY ES COMO TODAS — Solución fácil — por HOFF

SOLIMAN, EL MAGO — Momentos decisivos — por PHIL DAVIS

BREVES TRAGEDIAS DE LA VIDA MODERNA — Siguen buscando a Hernán — por JIMMY MURPHY

EL ESCUADRON DE LA GUARDIA RURAL — Pide auxilio — por ZANE GREY

EL PIBE PIRAÑA — Lo alimenta bien — por ANDERSON

TEATROS

COLON Hoy, a las 17. 20ª func. extr. Espectáculo lírico-coreográfico: L'ENFANT ET LES SORTILEGES. Fantasía lírica. HARRILD, ballet de R. García Morillo; LA VALSE, ballet de Ravel. Dir. Alberto WOLFF. Platea y platea balcón, $ 6.
—MARTES 4, a las 21 horas. 21ª función extraord.: LUCIA DE LAMMERMOOR, música de Donizetti. Dir. Bruno MARI.

APOLO Corrientes 1386. U. T. (38) 3938. PEPE RATTI y su gran Cía. de espect. cómicos en: LA NIÑA BONITA Y LOS DOS GALLEGOS. Hoy, a las 18.30 y 22 horas.

ARGENTINO Bmé. Mitre 1446. (38) 4688. Hoy 18.15 y 22, éxito: LAS TRES BBB, p. la Cía GARCIA LEON-ORNAT (126 repr.)

ASTRAL Corrientes 1639. (35) 1707. — Cía. Enrique SERRANO. — Hoy 18.20 y 22: VIEJO VERDE (123 rep.) con A. Barrié, A. Bello, A. Arnedo y N. Montsé (inc. men.).

ATENEO Paraguay 918. U. T. (31) 2888. Cía. Fernando OCHOA. — Hoy 18.30 y 22: CUATRO RUMBOS, con C. Valdés, E. Alvarez, L. Scuri. Música de A. Yupanqui. Pullman $ 2.

AVENIDA Av. de Mayo 1224. (38) 2295. CARMEN AMAYA y sus gitanos present. hoy a las 18.30 y 22: EL EMBRUJO y ROMANCE DE BANDIDOS. Espect. deslumbrante. Fastuosa presentación, 60 artistas en escena.

BOEDO Boedo 949. U. T. (45) 4493. — Cía. Dealessi-Cicarelli c. T. Podestá. 18.30 y 22: "Las cosas que hay que aguantar para poderse casar" (110 representaciones).

BUENOS AIRES Corrientes 1753. U. T. (35) 5680. Cía. LUIS ARATA. Dir. A. Cunill Cabanellas. Hoy 18.30 y 22. 296 repr. de: EL AVARO, de Molière. Gran interpretación.

CASINO Maipú 336. U. T. (31) 3500. — Cía. de Revistas Cómicas A. Anchart-S. Fernández. Hoy 18.30, 21.15 y 22.30: "Se vienen las elecciones". Entr. Gral. a platea $ 1.

COMEDIA Paraná 426. U. T. (35) 0226. Cía. Berta SINGERMAN c. E. Cañizares y O. Caviglia. 18.30 y 22: LA SOMBRA (inc. p. niños). — Miércoles: LA DAMA DEL MAR.

COMICO Corrientes 1280. U. T. (35) 2108. Cía. Mecha ORTIZ. — Hoy 18.20 y 22: "La señora Ana luce sus medallas" y "Noche de celos". — Despedida de la compañía.
—ACONTECIMIENTO ARTISTICO: Jacinto Benavente se presentará el martes próximo con el debut de Lola Membrives en: "Pepa Doncel".

EMPIRE Victoria 1934. U. T. (47) 8770. (Teatro Intimo). Hoy 18.30 y 22, sigue el éxito de Esteban SERRADOR con Aída LUZ y Juanita Sujo en LA VOZ DE LA TORTOLA.

LICEO Rivadavia y Paraná. (38) 4291.— Cía. Díaz-Collado c. Ana Lassalle. Hoy 18.30 y 22: LA BARCA SIN PESCADOR, de Casona.

MAIPO Esmeralda 443. U. T. (31) 3882. Cía. Arg. de Grand. Rev. 18.30 y 22.30: No hay más sitio en el Estado; 21.20: Cambio de mano, c. Caplán, S. Bozán, C. Vázquez, etc.

MARCONI Rivadavia 2330. (47) 0116.— Cía. de operetas Franca BONI c. V. Sportelli. Hoy a las 21.15: LA DUCHESSA DEL BAL TABARIN. Platea $ 3.

MUNICIPAL Corrientes 1530. (35) 8611. Hoy 18.30 y 22, éxito: LA VIUDA ASTUTA, de C. Goldoni c. J. Córdoba, C. Perelli, F. Ferrario, etc. Platea $ 1.50. — Mañ. descanso.

NACIONAL DE COMEDIA Libertad 815. U. T. (41) 2224. Dirección: De ROSAS. Hoy 18 y 22, 126 repres. Ult. semana: LOS INTERESES CREADOS. Platea $ 2.

EL NACIONAL Corrientes 960. (35) 0816. Cía. de Espec. Music. Alberto CASTILLO. Hoy 18.30 y 22: "Yo llevo un tango en el alma". —Mañana a las 19, Acto público de la "Liga Arg. de Profilaxis Social".

ODEON Esmeralda 367. U. T. (31) 3633. Cía. Francia de Comedia. Hoy 17.30: "Hymenee"; 21.30: "La paix chez soi". Acto 3o. de "La parisienne". Despedida de la compañía. —Mañana 18.30, Inés Gómez Carrillo; 21.30: Actuará el pianista Zenón Fishbein.

PALACE RIVADAVIA Rivadavia 9654. (67) 7399. — 18.30 y 22. Cía. Pepita Muñoz-F. Charmiello: Mi señora tiene anteojos, de A. Botta y J. C. Muello.

POLITEAMA Corrientes 1478. (38) 5214. Luis SANDRINI. Ult. días. 18.30 y 22: JUAN GLOBO. El éxito cómico del año.

Pte. ALVEAR Corrientes 1659. (35) 6076. Dir. Emp. P. E. Carcavallo. — Cía. Arg. F. Canaro. 18.10 y 22: EL TANGO EN PARIS, comedia musical. Regia presentación.

SAN MARTIN Esmeralda 255. (34) 2666. Cía. Tita MERELLO. 18.30 y 22: SEXTETO, de L. Fodor (inc. p. men.). Platea $ 2.50.

SMART Corrientes 1283. U. T. (35) 2592. Cía. Paquito BUSTO c. E. Martínez y un gran elenco. Hoy 18.30 y 22: EL PIBE DEL ALMACEN, 3 actos de Arniches y Escobar. Pull. 1.50.

SOLEIL Corrientes 3130. U. T. (79) 2307. Hoy 21.30, éxito triunfal de: SANGRE NEGRA, con una gran Cía. Israelita.

SOLIS Bdo. de Irigoyen 1433. (23) 2721. Cía. Leonor RINALDI-Tomás SIMARI c. M. E. Podestá. 18.30 y 22: LA MUCAMA MILAGROSA, de Ivo Pelay.

VARIEDADES Lima 1615. (23) 1303. Cía. Juan DARDES. 18.30 y 22: EL PIBE PIRAÑA, de Julio A. Burón.

COSMOPOLITA 25 de Mayo 450. (31) 2379. Cía. de género frívolo c. D. Garriga, I. Laurell, Hilda Hesil, etc.: "En un hotel y a media noche..."; "Un fresco que no es de Goya"; Vars. atracc. Espect. p. mayor. de 16 años.

CINES

ALVEAR Esmeralda 320. U. T. (35) 1522. Hoy: Varieté. Annabella: La señorita Mozart; Traficantes del amor. Progr. no apto menores.

AMBASSADOR Lavalle 777. (31) 5777. Hoy 17.45 y 21.45 (en punto): LAS LLAVES DEL REINO, c. G. Peck, T. Mitchell y Rosa Stradner; 17.20 y 21: Vars. Pull. $ 2.

AMERICAN Córdoba 1785. (44) 0494.— Hoy: Cruza: El canto del cisne; El fin de la noche.

ARIZONA Lavalle 727. U. T. (31) 6967. Pull. $ 1.50: Las seis suegras de Barba Azul; Se rematan ilusiones; El solterón.

ASTOR Corrientes 746. U. T. (31) 5541. Actualids. Not. c. La bomba atómica. Experimentos con fuerza atómica; Vistas de Hiroshima ante de la 1ª bomba; Rendición del Japón; Francia reconstruye su flota; Not. Arg. c. inf. loc.; dibuj. Platea $ 0.60.

ATENEO Piedras 646. U. T. (33) 6346. Hoy: La amada inmóvil (inc. men.); AMOK (no apta p. men. 16 añ); La gallina clueca; Suc.

ATLANTIC Belgrano 1260. (38) 5995. — Hoy: La amada inmóvil (inc. niñ.); La sonata de media noche; La encantadora enemiga.

BROADWAY Corrientes 1155. (35) 2335. Mat. 14. Plat. 1.50. 14, 17.10, 21: Infamia, M. Oberon; 15.30, 18.45, 22.45: INTERMEZZO, L. Howard, I. Bergman. Verm. 17.10 y noche. Platea $ 2; pullman 1.50.

CALLAO Callao 27. U. T. (38) 1898. — Hoy 18 y 22.20: Amores a los quince; 20.30: Cita en los cielos; 20: Varieds.

CAPITOL Santa Fe 1848. U. T. (41) 2379. Pull. $ 1.50. 18.45 y 22.30: Los conspiradores, P. Henreid; 20.35: La realidad de un sueño, B. Davis; 20.15: Variedades.

CATALUÑA Corrientes 3045. (47) 0662. Hoy: La perla fatal; Cabezudos; El ruiseñor y el cuervo; Pillo castor; Rutas del sud. 0.80.

CECIL Defensa 849. U. T. (33) 5679. — Hoy: Canción inolvidable; Rumbo a la libertad; El poder satánico; El polizonte del barrio.

CERVANTES Belgrano 1620. (38) 2698. Hoy: La cabalgata del circo; AMOK (no apta p. men.); Hijos del desierto.

CINELANDIA Corrientes 1743. (35) 6100. Hoy: Capricho gitano; Hotel de verano; Así se quiere en Jalisco. Completa $ 0.80.

ECLAIR Corrientes 1426. U. T. (38) 4130. $ 0.70: La venganza de la tumba; El jorobado (E. de Lagardere); Varieds.; Notic.

ELECTRIC Lavalle 836. U. T. (35) 1846. Hoy: Cuando conviene fingir; Eran cuatro enamoradas; Tener y no tener, H. Bogart. $ 1.

EXCELSIOR Corrientes 3234. (62) 4637. Hoy: La venganza del hombre invisible; Tras la fama; Los ojos del muerto (inc. niñ.). $ 0.80.

GAUMONT Rivadavia 1635. (38) 0606.— $ 1.20. — 22: El gran dictador, Ch. Chaplin; 20.40: Dos Romeos sin Julieta; 19.20: La señal del amor; 19: Suc. Arg. y Varieds.

GLORIA Av. de Mayo 1225. (38) 6966. — Pull. $ 1. Hoy 20.30: Varieds.; La rueda de la vida, c. A. Colomé; Campeones, c. L. Soto, R. Zamora y los ases del fútbol español.

GRAN CINE AVENIDA Avenida de Mayo 675. La reina del golf; Bellezas de Ontario; El pedigüeño; Not., Títeres, variedades; Pacto de la muerte, R. Dix. Precio único $ 0.60.

GRAN CINE FLORIDA Florida 275. (33) 6133. Hoy 18.10 y 22.10: Un desolado corazón; 20.35: Noche en el alma; 20.5: Vars. Pullman $ 1.

✲ IDEAL Suipacha 378. (35) 3300. 3ª semana. 18.35 y 22.35: TE VOLVERE A VER. Film de Selznick con Ginger Rogers, J. Cotten y Shirley Temple; 21: RITMOS Y AMORES. Pullman $ 2.50.

GRAN CINE LOS ANGELES. — Corrientes 1770. (35) 3742. Calefacc. Cont. Canción inolvidable, M. Oberon; Rumbo a la libertad; Varieds. Superpull. $ 1.20.

GRAN CINE LUXOR Lavalle 669.— (31) 3893. Hoy 18.50 y 22.50: La derrota de Hitler en Rusia; 18.15 y 22.15: Incidente en la frontera ruso japonesa; 21: La isla de los pecadores. Platea $ 1.50 y $ 2.

GRAN CINE MONUMENTAL. — Lavalle 780. (31) 5815. Hoy 18.25 y 22.25: Fantasmas bohemios, c. C. Grant y C. Bennet; 21: Un intruso en la alcoba. Pull. $ 1.50.

GRAN CINE REX Corrientes 857. — (35) 7300. Hoy 18.35 y 22.35: ESCAPADA DE AMOR, con Gail Russell y Diana Lynn; 21: El legado del tío. Platea $ 2.50; pull. $ 1.50.

✲ OPERA Corrientes 860. (35) 1335. Hoy 18.30 y 22.30: SANGRE SOBRE EL SOL, c. J. Cagney y S. Sidney; 21: El crimen del cuarto azul. Plat. 2.50. Pull. 2. Jueves: HOTEL BERLIN, con Faye Emerson y Raymond Massey.

✲ SUIPACHA Suipacha 442. (35) 1195. Hoy 18.30 y 22.30: LA MILLONARIA Y EL MONSTRUO. VIAJANDO HACIA EL PELIGRO. Progr. c. W. Bendix y Susan Hayward; 21: inc. p. niños. PULLMAN $ 1.50.

GRAN PALACE Maipú 456. (31) 4368. Hoy 18.25 y 22.20: BESOS PERDIDOS (inc. niños), c. M. Duval; 21: El loco sublime.

GRAN CINE VICTORIA Av. de Mayo 882. (34) 1493. 17.40 y 22.15: La séptima cruz (inc. niñ.); 20.20: Conozca la gente; 19.40: Varieds. $ 1.

GRAND SPLENDID Santa Fe 1860. Hoy 20: Vars.; 20.30: Los hombres las prefieren viudas; 17.30 y 21.30: Capricho gitano, c. C. Amaya; 18.10 y 22.10: LA DAMA DUENDE, D. Garcés.

HINDU Lavalle 850. U. T. (35) 1114. — Hoy: La amada inmóvil (inc. p. niñ.); La monja alférez; Varieds.

INCA Corrientes 1550. U. T. (35) 6118.— Hoy: Los tres compadres; Desde que te fuiste, c. C. Colbert; Notic. Pull. 0.80.

IGUAZU CINE TEATRO Lavalle 940. (35) 4431. Hoy 18.15 y 22.20: LOS MISERABLES, c. D. Soler; 17 y 21.10: Bandolero de amor, J. Negrete; 21: Varieds.

METROPOL Lavalle 869. T. (35) 1936. Hoy: Camaradas; La caza del malvado; Periscopio arriba; Varieds. Platea $ 1.

✲ METROPOLITAN Av. Corrientes 1343. (38) 9900. Pull. $ 1.20. Hoy 17.20 y 22.20: LOS CONSPIRADORES, c. H. Lamarr; 15.5 y 20.10: La realidad de un sueño; 14: El dinero y la mujer; 13.30 y 20: Varieds.

MITRE Bmé. Mitre 1332. (38) 5591. — $ 1: El ruiseñor y el cuervo; Cabezudos; Los ojos del muerto; Cómic. y varieds.

MUNDIAL Corrientes 959. (35) 3545. — Hoy: El diario de un nazi; Héroes del mar Negro; Campos de Conc. Maidaneck; 57.000 nazis en Moscú; Not. (Espectáculo p. mayores).

NOVEDADES Florida 368. (31) 5155. Hoy: Hiroshima arrasada; Rusia declara la guerra al Japón; Rendición del Japón; La bomba atómica; Suc. Arg.; Dib. col.; Vars. No. francés, c. 18 de junio, un año de liberación.

✲ NORMANDIE Lavalle 861. (35) 1400 y 1600. — 18.50 y 22.50: LA GUARIDA DE FRANKENSTEIN (inc. p. niñ.), B. Karloff, L. Chaney; 21: La garra escarlata. Plat. $ 2; pull. 1.50. Miércoles: MISION EN MOSCU.

OCEAN Lavalle 739. U. T. (32) 1515. — Hoy 18.30 y 22.30: Contraataque, c. P. Muni; 21: Tahití, isla de amor. Plat. $ 2; pull. 1.50.

PARAMOUNT Lavalle 845. (35) 0999. Hoy: La perla fatal; La venganza del hombre invisible; El misterio del cuarto azul. $ 1.

PARANA Corrientes 1553. (35) 8501 — Hoy: Suc. Arg.; Notic.; La vida privada de los artistas de Hollywood; La hermanita de su criado, c. D. Durbin. Platea 0.60.

PARIS Lavalle 769. U. T. (31) 2916. — Hoy 18.40 y 22.40: ESCLAVAS DE HITLER (p. may. sol.); 17.30 y 21: Héroes humildes; 20.40: Varieds. Pull. $ 1.50.

PETIT SPLENDID Libertad 976. U. T. (41) 1324. Hoy 18.10 y 22.15: Tú eres mi amor; 20.30: El hombre que quiso ser Dios; 20: Varieds.

PLAZA Corrientes 939. U. T. (35) 7777. Hoy 18.20 y 22.20: Amores a los quince (tecnicol.); 20.40: Cita en los cielos; 20.20: Variedades. Pullman $ 1.20.

PORTEÑO Corrientes 846. (35) 1020. — Actualids. Not. c. La bomba atómica: Experimentos c. fuerza atómica; Vistas de Hiroshima antes de la 1ª bomba; La rendición del Japón; Francia reconstruye su flota; Not. Arg. c. inf. loc.; Dibujos. Platea $ 0.60.

PREMIER Corrientes 1565. (35) 2113.— Hoy 18.10 y 22.10, gran éxito: ERAMOS SEIS, S. Olmos; 20.50: Alas sobre el peligro.

PRINCESA Suipacha 460. (35) 1112. — Hoy: La voz del mundo; La obra destructora; La casa Susana (no apta men.); Platea $ 0.80.

RADIO CITY Corrientes 2067. (48) 0030. Hoy: La mujer del cuadro (inc. niñ.); Días de gloria; Vida de nazi; El halcón en México. $ 1.

REAL Esmeralda 425. U. T. (31) 3800. Hoy: Arriba el telón; Rapsodia que rapta; Canario temerario; Carlitos en el teatro; Los 2 barberos; Super ratón, etc. $ 0.60.

RENACIMIENTO Lavalle 925. U. T. (35) 1850. — Hoy: AMOK, M. Félix (para may. excl.); Cuando tú me quieras; Var.

RIVADAVIA Rivadavia 2181. (47) 0147. Hoy: Los ojos más lindos del mundo; Madame Sans Gene; Vars.; La amada inmóvil (inc. niñ.).

ROSE MARIE Lavalle 750. (31) 5453. Hoy: Cortas; Tengo dos novios; 18.35 y 22: LA VANIDOSA, Bette Davis y C. Rains. Comp. $ 1.

ROTARY Corrientes 565. U. T. (31) 8061. Hoy: Atleta moderna; Suc. Arg.; Trasquilado y sin lana; Not.; BOLERO, G. Raft.

SARMIENTO Lavalle 852. (35) 3338.— Hoy: El ruiseñor y el cuervo; Cabezudos; Días venturosos. Pullman $ 1.20.

SELECT LAVALLE Lavalle 921. (35) 0235. Hoy: GESTAPO (inc. niñ.); Rusia en el Báltico; Sin mala intención. Pullman $ 1.20.

TROCADERO Lavalle 820. (35) 1455.— Hoy: Belleza en venta; CANCION INOLVIDABLE, c. Paul Muni. Super. $ 1.20.

COLISEO Venezuela 999. (38) 2127. — Hoy: La séptima cruz (inc. niños); Dos novias para un marino; El ilustre incógnito.

UNION Independencia 2870. (45) 2565. — Hoy: Café Bohemio; La mujer araña; Cabezudos; El ruiseñor y el cuervo; Var. y dibujos.

FLORIDA G. Güemes (subsuelo). (34) 0275. Cont. desde las 11. Hoy: EL ACORAZADO POTEMKIN (hablado en castellano); Tempestad, Ch. Boyer (inc. para niños); Cortas. Pl. $ 1.

ALMAGRO

✲ HOLLYWOOD Corrientes 4256. (79) 4213. — Hoy 18.15 y 22.40: EL RUISEÑOR Y EL CUERVO, S. Foster; 21.20: CABEZUDOS, Abbott y Costello; 20: LA PERLA FATAL, G. Sanders; Dibujos, cómicas y variedades. $ 0.80.

✲ MEDRANO Corrientes 3976. (79) 3501-02. — Hoy 17.50 y 22: EL GRAN DICTADOR, Charlie Chaplin; 20.40: DOS ROMEOS SIN JULIETA, W. Bendix y D. O'Keefe; 19.50: Dibujos, cómicas, deportivas, not. y variedades. $ 1.20.

✲ ROCA Rivadavia 3753. (62) 1516. Calefacción. — Hoy 18 y 22.30 hs.: AMOK, María Félix (no apta menores); 21.5: MOLINOS DE VIENTO, M. Mercader; 19.45: BRASIL, Tito Guizar; Dibujos, cómicas y varied. Compl. $ 1.20.

BARRACAS

BRISTOL V. Sársfield 250. (23) 3292. — Hoy: El ruiseñor y el cuervo; Cabezudos, Abbott y Costello; Atavismo que mata; Cóm. y varied.

GUEMES Av. M. de Oca 972. (21) 4072. Hoy: Privilegio de mujer; Rica y revoltosa; Un pacto con la muerte; Cómicas y variedades.

BELGRANO

CABILDO Cabildo 2347. U. T. (73) 3852. Hoy: La amada inmóvil (inc. niños); La sonata de medianoche; El que busca encuentra; Var.

G. BELGRANO Cabildo 2165. (73) 7200. Hoy: Tú eres mi amor; El hombre que quiso ser Dios; Variedades. Pull. $ 1.50. Loc. num.

GRAN CINE GENERAL PAZ. — Cabildo 2702. U. T. (76) 3344. — 18.40 y 22.50: Los tres caballeros; 21.15: La mujer del cuadro (inc. men. 16 añ.); 20.15: El halcón de México; 20: Vars. Pullman $ 1.

MIGNON Juramento 2433. (73) 3899. — Pull. $ 1.20: Vars.; Los cocineros del rey; La estirpe del dragón (inc. niños).

PRINCIPE Cabildo 2327. (73) 2781. — Hoy: La trepadora; Ahí está el detalle (inc. niños); La cabalgata del circo. $ 1.20. Num.

RITZ Cabildo 685. U. T. (73) 0686. — Hoy: Tú eres mi amor; El hombre que quiso ser Dios; Variedades. Pull. $ 1.50. Loc. num.

BOEDO

EL NILO Boedo 1063. (45) 2984 y 9622. Hoy: La cabalgata del circo; Amok (no ap. men. 16 años); Novios para las muchachas. Num.

FOLLIES BOEDO Boedo 1941. (61) 2285. — Hoy: Santa Cándida; Con las alas rotas; Son cartas de amor. Completa $ 0.60.

LOS ANDES Boedo 777. (45) 4233-7126. Hoy: El mañana es nuestro; Prisioneros del terror; Vidas a flote, C. Morley.

CABALLITO

LEZICA Rivadavia 4622. (U. T. (60) 9695. Hoy: El asesino fantasma; Al amanecer morimos; Santa Cándida, N. Marshall (Catita).

C. PELLEGRINI Gaona 1360. (59) 1607. Hoy: EL GRAN DICTADOR, Ch. Chaplin; Dos Romeos sin Julieta; Vars.; Compl. $ 1.20.

P. JUNTA Rivadavia 5338. (60) 3950. — Hoy: La amada inmóvil (inc. niños); Sonata de medianoche; Hijo de mi alma; Dib. y vard.

RIO DE LA PLATA Gaona 1002. U. T. (60) 5705. — Hoy: Amores a los quince; Cita en los cielos; Vars. $ 1.20.

COLEGIALES

✲ ARGOS F. Lacroze 3455. (54) 0673. Calef. Hoy 22.30: AMOK, M. Félix (no ap. men.); 20.50: BRASIL; 19.45: Molinos de viento. Pull. 1.20. Mañ.: LA PEQUEÑA Sra. DE PEREZ; SAFO (no ap. men.); ADOLESCENCIA.

✲ REGIO Córdoba 6056. (54) 3350. Calef. 21.50: El gran dictador, Chaplin; 20.30: Dos Romeos sin Julieta; 20: Vars. Pull. $ 1.20. Mañ.: Tres días de vida; Confesiones de un agente secreto.

FLORES

AVELLANEDA Avellaneda 3671. (67) 5835. Hoy: Su mejor alumno; El romance de María; El capitán aventurero.

✲ FENIX Rivadavia 7802. (67) 9520. Hoy 17.20 y 22, Ch. Chaplin en: EL GRAN DICTADOR. 15.10 y 20.30: Dos Romeos sin Julieta, p. Dennis O'Keefe; Fantástica victoria; 20: Variedades.

✲ PUEYRREDON Rivadavia 6871. (63) 0389. — Hoy 18 y 22.30: AMOK p. María Félix (únic. para mayores); 21: BRASIL, Tito Guizar; 19.30: Molinos de viento; Variedades.

✲ REX Gral. Artigas 60. (63) 1667. Hoy 17.10 y 21.55: LOS BLANCOS ACANTILADOS DE DOVER, I. Dunne; 19.40: EN LA NOCHE DEL PASADO, c. Greer Garson y Ronald Colman; VIVIREMOS OTRA VEZ; Variedades.

FLORES Rivadavia 6661. U. T. (63) 3701. Hoy: Tú eres mi amor; El hombre que quiso ser Dios; Variedades. Loc. numeradas.

✲ SAN MARTIN Rivadavia 7060. (63) 3365. — Hoy 22.35: PERSECUCION, Charles Laughton; 21.20: APARECE ARSENE LUPIN, E. Raines; 20: ENTIENDASE CON MI ABOGADO, Olsen y Johnson; Variedades.

SELECT DE FLORES J. B. Alberdi 2941. (67) 8145. — Hoy: La cabalgata del circo; Caprichosa y millonaria (prog. inc. men.)

FLORESTA

FEBO Jonte 4461. U. T. (67) 6640. — Hoy: Los blancos acantilados de Dover; En la noche del pasado; La última prueba; Dib. cóm.

GAONA Gaona 3263. U. T. (59) 2551. — Hoy: Los blancos acantilados de Dover; En la noche del pasado; Variedades.

IMPERIO Gaona 3581. U. T. (67) 8322. Hoy: La extraña muerte de Adolfo Hitler (inc. niños); La venganza del hombre invisible; Los ojos del muerto; Cómicas y variedades. $ 0.80.

LINIERS

CAPITOLIO Rivadavia 11450. (64) 0269. Hoy: Allá en el setenta y tantos; El prisionero de Zenda, R. Colman; El valentón, J. Negrete.

EDISON Rivadavia 11440. (64) 0270. — Hoy: Madame Sans Gene; Amok (no apto men. 16 años); La dama afortunada. Loc. num.

NORTE

BIJOU Pueyrredón 965. U. T. (47) 2316. Hoy: Actual.; Las aventuras de Tartú; La séptima cruz (inc. niños).

GRAND PALAIS S. Fe 2840. (42) 4465. Hoy: Casa de muñecas; Nuestra Natacha; LA DAMA DUENDE, D. Garcés.

ROXY Las Heras 2460. U. T. (41) 0158.— Hoy: Amok (no apta men. 16 años); La dama duende; Una fiera de mujer.

ONCE

ALBA Moreno 2961. U. T. (45) 3760. — Hoy: Un desolado corazón; Noche en el alma; Mi amigo lobo; Varied., dibujos y actualidades.

ETOILE PALACE Corrientes 2759. U. T. (47) 4251. — Hoy: Variedades; Huyendo del aire; El ángel ciego; La luz que agoniza. 0.80.

LUMIERE Belgrano 3270. U. T. (45) 2838. Hoy: El jardín de Alá; Su encantadora enemiga; Variedades. Pullman $ 0.80.

ONCE Rivadavia 2866. U. T. (47) 5137.— Hoy: Tú eres mi amor; El hombre que quiso ser Dios; Variedades.

PALERMO

ARGENTINO Santa Fe 4830. (71) 1878. Hoy: Santa Cándida; Son cartas de amor; Su esposa diurna. Pullman $ 0.80.

COLISEO PALERMO Serrano 2437. (71) 1720. — Hoy: Noches de bodas; El rey se divierte (inc. niños); El canto del cisne.

ROSEDAL Serrano 2454. U. T. (72) 3101. Hoy: Amor, P. Serrador; Amok, M. Félix (no ap. men. 16 añ.); La amada inmóvil (inc. niñ.).

NATIONAL Santa Fe 5280. (71) 2760. Hoy: Amok (no apta. men. 16 años); La dama duende; Cómo aman los tontos.

PARK Santa Fe 4196. U. T. (71) 3404.— Hoy: Variedades; Cita en los cielos; Amores a los quince. Tarde numer.

PARQUE PATRICIOS

CINE TEATRO RIVAS Rioja 2054. (61) 1841. — Hoy: El mañana es nuestro; Prisioneros del terror; Artillero aéreo; Espaguetti.

URQUIZA Caseros 2832. U. T. 61) 0749. Hoy: Madame Sans Gene; Amok (esp. p. may.); Maridos traviesos.

SAAVEDRA

AESCA Avda. del Tejar 3899. (70) 8419. Hoy: El mañana es nuestro; Prisioneros del terror; Las faldas mandan.

ESTRELLA Cabildo 3948. T. (70) 8169. Hoy: La isla del destino; El cowboy y la dama; El prisionero de Zenda. Platea $ 1.20.

SUR

NATIONAL PALACE San Juan 2461. (45) 1723. — Hoy: Un desolado corazón; Noche en el alma; Variedades. Completa $ 1.

GRAN SUD B. de Irigoyen 1656. (23) 6844. (23) 6844. — Hoy: La dama duende; Sonata de medianoche, Paderewsky; Encantadora enemiga.

SELECT SAN JUAN San Juan 2540. (45) 5908. — Hoy: Santa Cándida; La dama de las camelias; Luisito. Pullman $ 0.80.

SELECT B. ORDEN B. de Irigoyen 1521. Hoy: La cabalgata del circo; Amok; Naná, L. Vélez (prog. excl. p. mayores).

C. GARDEL Bolívar 1032. T. (34) 7155. Hoy: La luz que agoniza; El chico de la pista; Servicio confidencial; Suc. Arg. 346.

LIMA Lima 755. U. T. (37) 3461. — Hoy: Arsénico y encaje antiguo (inc. niños); Me traicionaron; Huyendo del pasado; Suc. Arg. 345.

SAN TELMO Chacabuco 966. (33) 2804. Hoy: Rebeca (una mujer inolvidable); Aguas tenebrosas (inc. men.); Mi hijo no se vende; Not.

VILLA DEL PARQUE

GRAN BIJOU Cuenca 2734. (50) 1538. Hoy: El canto del cisne; Mi novia es un fantasma; Los martes orquídeas. Pull. $ 1.

PARQUE Cuenca 3256. U. T. (50) 4448. Hoy: La cabalgata del circo; Amok (no apta p. men.); Hijo de mi alma.

VILLA DEVOTO

DEVOTO Nueva York 3326. (50) 3443.— Hoy: El mañana es nuestro; Prisioneros del terror; Variedades. Platea $ 1.20.

LASTRA Fco. Beiró 4379. (50) 4533. — Hoy: La dama duende; Amok (no apt. men.); Ritmo de Hollywood.

NOBEL Fco. Beiró 5260. U. T. (50) 5852. Hoy: Un desolado corazón; Noche en el alma; Su adorable enemiga.

VILLA URQUIZA

AMERICA Av. América 2468. (51) 1177. Hoy: La cabalgata del circo; Amok; Caprichosa y millonaria (prog. no apto p. menores).

EDEN Bauness 2506. U. T. (51) 2155. — Hoy: Allá en el setenta y tantos; Cándida, N. Marshall; Variedades. Pullman $ 0.80.

9 DE JULIO Bauness 2523. (51) 5468. Hoy: La amada inmóvil (inc. niños); Sonata de medianoche; Lágrimas y sonrisas.

✲ PARQUE CHAS Triunvirato 3936. (51) 3057. Hoy 17.40 y 22.30: LA AMADA INMOVIL, S. G. Cou; AMOK, María Félix; 19.20: BRASIL, T. Guizar. Programa no apto para menores. COMPLETA $ 1.20.

SUPREMO Bucarelli 2696. (51) 1600. — Hoy: Búffalo Bill; Alas y una plegaria; Corresponsal en Berlín; Variedades.

LANUS

GRAN OPERA Pavón 4130. (241) 2492. Hoy: El gran dictador, Ch. Chaplin; Fantasía; Variedades.

NATIONAL Ituzaingó 213. (241) 0382. Hoy: La gitana loba; Las modelos, R. Hayworth; Un crimen más o menos.

SAN ISIDRO

CINE TEATRO STELLA MARIS Martín y Omar 399. San Isidro (F.C.C.A.) — Hoy: Rosa de abolengo; Sombras en la nieve (inc. niños); El capitán era una dama.

VARIEDADES

PRINCIPE Confitería-Variedades. Sarmiento 1230. (35) 2805. Hoy 17.45 a 20.30 y 22 a 2: A. de Isaura, Muguet-Albaicín y otros.

LUNA PARK Corrientes 99. (31) 1990. Hoy 14 a 20, fiesta estilo España. Damas gratis. Cab. $ 1. A las 21.30, box amateur. 8 peleas org. p. Club Marplatense: Jorge Fernández c. Oscar Franklin. Popular $ 0.70.

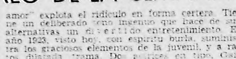
SHANGRILLA Tucumán 98. (32) 2407. Hoy 18.15 y 21.45: JUAN MOREYRA, romance gauchesco versificado y presentado por Alberto Vacarezza, 200 artistas. PLATEA $ 2.

SALON LAVALLE — Lavalle 98. — Hoy t. y n. 2 grandes bailes. Típica los Príncipes del Tango; Swing Continental Jazz. Cab. $ 1.

TITERES DEL TRIANGULO. — Tucumán 780. Diariamente dos func. infant. 16.30 y 18.15. Para may. jueves, sábados y domingos a las 22. Obras de F. G. Lorca.

CORREO ARGENTINO "Central (B) y Suc. Cabecera" — FRANQUEO A PAGAR CUENTA Nº 35 — TARIFA REDUCIDA Concesión Nº 10

La Transformación de una Muchacha Díscola se Refiere en "Capullito de Alelí"



LO BUENO Y LO MALO DE LA SEMANA

ARGENTINISMO. — Si nacionalismo no fuera mala palabra, podríamos pretender un cine nacionalista. Pero como lo es, nos inclinamos a reclamar un cine argentinista. Una forma digna de argentinismo —hay varias indignas— es filmar obras de autores argentinos. Recurrir a temas foráneos cuando éstos no [illegible] a los locales constituye una actitud absurda. Ni "Eramos seis" ni "Besos perdidos", como tema, justifican que se desplace a nuestros escritores. Y son dos ejemplos —reunidos por el azar en un mismo día— integrantes de una larga y temible serie.

DOMINIO TECNICO. — Sobre una trama disolvente y pesimista, narrada con hábil criterio, expone su dominio técnico Carlos Borcosque. Su técnica es excelente y, además, actual, moderna. Fotografía e iluminación, ambiente y ritmo, son formas que se atienen al inteligente control del director, no así el tema, los diálogos y la forma de decir de los actores.

WILLIAM BENDIX

ENCIERRO. — La caja teatral es un horizonte mágico para las expansiones a pleno aire de Mario Soffici. Películas como "Besos perdidos" le cortan las alas, si acaso quiere seguir volando. En ella se convierte en un dócil y desganado relator al servicio del tema humano y de un reparto eficaz. Soffici necesita otra selva misionera u otro río Paraná, aunque al principio el sol le dañe los ojos habituados a la penumbra.

RIDICULO CERTERO. — "Escapada de amor" explota el ridículo en forma certera. Tiene un deliberado tono ingenuo que hace de sus alternativas un divertido entretenimiento. El año 1923, visto hoy, con espíritu burla, suministra los graciosos elementos de la juvenil, y a ratos dilatada, trama. Dos [illegible] en tipo, Gail [illegible] y [illegible] Lynn, y un director discreto, Lewis Allen, se someten a la naturaleza del tema.

¿Y O'NEILL? — El cambio de título "La millonaria y el monstruo" en vez de "El mono velludo", fué ya una advertencia. En realidad O'Neill está ausente en la versión cinematográfica de su obra, recia, social, amarga, aleccionadora. En la labor magnífica de William Bendix, en la sugestión perversa de Susan Hayward y en algunos aciertos de dirección hay que buscar el elemento compensatorio a tan grave falla.

INSISTENCIA. — El cine mexicano insiste en versiones de novelas ya muy repetidas en la pantalla sin pensar en el riesgo de una comparación. A las numerosas versiones de "Los miserables" (seis o siete) ha agregado otra, sin variantes, sin superaciones. Sólo Domingo Soler resiste el recuerdo de otros Jean Valjean: el de William Farnum, Fredric March o Harry Baur.

PRIMITIVO. — El cine español no da señales de recuperación. "Campeones" y "La rueda de la vida" se ajustan al carácter primitivo —tema, realización, interpretación— de toda la producción hispana franquista.

ROLAND.

Romance y Guerrilla en "Bajo el Cielo de China"

Se Verá el Viernes en el Cine Ocean

Un médico que, estando a cargo de un hospital del frente chino viaja a Estados Unidos donde se casa, decepcionando así a su compañera de hospital, es el núcleo argumental de "Bajo el cielo de China", producción de la R. K. O. Radio Pictures que se dará a conocer el viernes en la sala del Ocean.

Paralelo a este romance, corre el de una enfermera china, enamorada de un patriota guerrillero. Randolph Scott, Ruth Warrick, Ellen Drew, Anthony Quinn, Carol Thurston y Richard Loo figuran encabezando el reparto que actuó bajo la dirección de Ray Enright.

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

EN "Bajo el cielo de China", Randolph Scott y Ruth Warrick viven un intenso romance. ABAJO: Richard Loo, tal como aparece animando un importante personaje.

María Elena Marqués es Animadora del Personaje

ASTILLAS de Cine

LOS ESTUDIOS BAIRES han sido arrendados por la productora Sur para el rodaje de algunas películas de ese sello, a partir del 1 del corriente.

INTERAMERICANA se ocupará, con carácter exclusivo, de la distribución mundial de la película "El diablo andaba en los choclos", que Manuel Romero filma para la Río de la Plata con Luis Sandrini de protagonista.

JUAN EHLERT ha compuesto la música para "El viaje sin regreso", debiendo realizarse esta semana su grabación.

LLEGARA EL LUNES a nuestro país el señor Edward Ugast, representante publicitario del productor David O. Selznick, cuyo viaje por América coincide con la presentación del film "Te volveré a ver".

UN AÑO DE LUCHA de los franceses por la liberación de su patria sintetiza el noticiario de actualidades francesas número 15, que comenzará a exhibirse esta semana.

TRASLADO SUS OFICINAS el Departamento de Publicidad de la Cinematográfica Interamericana a la calle José E. Uriburu 448 (U. T. 48 - 5530 y 5972), donde atenderá en lo sucesivo a los interesados.

CARMEN MIRANDA, "la bomba brasileña", pertenecerá desde enero próximo al elenco de la Universal. Su primera película, en colores naturalmente, será una versión de la conocida opereta "Sunny river".



EN "MELLIZAS peligrosas", la dinámica actriz Betty Hutton, que aparece en el grabado adjunto, anima el doble papel de dos hermanas gemelas que dan más de un dolor de cabeza a un cantor popular enamorado de una de ellas.

María Elena Marqués, una de las más bonitas caras mexicanas, y a la vez una de las mejores intérpretes del cine azteca, es la protagonista de "Capullito de alelí", película que Cosmos Film presentará el jueves en el cine Luxor.

Bajo la dirección de Fernando Soler, que también anima el principal papel masculino, se desarrolla un argumento que relata la vida de un acaudalado financista, poseedor de un carácter temible por su intolerancia, que al llegar su nietecita se convierte en una persona totalmente distina, a la vez que la muchacha, de carácter díscolo, adquiere una nueva modalidad más dulce.

Juntamente con los dos actores nombrados, trabajaron en la interpretación de otros papeles Carlos López Moctezuma, Abel Salazar y otras destacadas figuras.

"Mellizas Peligrosas" es una comedia musical

Betty Hutton desempeña un doble papel en "Mellizas peligrosas", película que renovará el jueves el cartel del Gran Rex.

A su lado actúan Bing Crosby y Sonny Tufts, completándose el reparto secundario con Gwenn Crawford, Ann Doran, Noel Neill y Catherine Craig. Esta es la última producción del malogrado director Mark Sandrich, especializado en el género de comedias musicales espectaculares, como se anticipa que es ésta.

El tema de "Mellizas peligrosas" refiere las andanzas de dos hermanas gemelas, enroladas en el cuerpo auxiliar femenino de la Armada, una de las cuales está enamorada de cierto cantor popular mientras que la otra lo detesta. El parecido de ambas da lugar a equívocos y situaciones que se adelantan como reideras.

☆ ☆

'Misión en Moscú' irá en el Cine Normandie

El miércoles próximo será repuesta en el Normandie "Misión en Moscú", que tan favorable acogida tuviera con su presentación. Con un tema de palpitante actualidad, desfilan por esta película los actores Walter Huston, Ann Harding, Helmut Dantine, George Tobias y Oscar Homolka.

MARIA ELENA MARQUES, tal como aparece en "Capullito de alelí", donde anima a una muchacha díscola que se transforma, por el cariño de su abuelo, al mismo tiempo que éste se transforma por el cariño de la nieta. Esta doble transformación la dirigió Domingo Soler

Monroe Isen, Director de la Universal, Anuncia los Próximos Estrenos del Sello

El señor Monroe Isen, director-gerente de la Universal, da a conocer el plan de estrenos de dicha compañía para el resto de la actual temporada. Lo integran las siguientes novedades, algunas de ellas realizadas en tecnicolor.

"Sudán" ("Sudan"), en tecnicolor, que señala la reaparición de María Montez, en compañía de Jon Hall, Turhan Bey, Andy Devine, George Zucco y Robert Warwick, además de numerosas beldades. John Rawlins es el director, en base a un argumento de Edmund L. Hartmann que relata las aventuras románticas de una reina del Nilo.

"Salomé, la Embrujadora" ("Salome, Where she Danced"), en tecnicolor, que servirá de presentación a Yvonne de Carlo, la más reciente sensación de Hollywood. Rod Camerón, David Bruce, Walter Slezac, Albert Dekker y Marjorie Rambeau completan el reparto, bajo la dirección de Charles Lamont. Transcurre el argumento a mediados del siglo pasado, en Europa y América.

"Dos tenorios" ("Patrick, the Great"), espectáculo cómico-musical, con Donald O'Connor, Peggy Ryan, Frances Dee, Donald Cook y Eve Arden, dirigidos por Frank Ryan.

"Amor que mata" ("Uncle Harry"), romance dramático con George Sanders, Ella Raines y Geraldine Fitzgerald. Realización de Robert Siodmak, el director de "Persecución".

"Lady on a Train" ("La dama del tren", provisoriamente), que señalará la reaparición de Diana Durbin en un relato de suspenso. La secundan Ralph Bellamy, David Bruce, George Coulouris y Dan Duryea, dirigidos por Charles David.

"Tramposos trampeados" ("The Naughty Nineties"), farsa con Abbott y Costello, secundados por Alan Curtis, Rita Johnson y Henry Travers. Dirigió Jean Yarbrough.

"Espíritu triunfador" ("That's the Spirit"), fantasía hilarante sobre las andanzas terrenas de un fantasma, con Jack Oakie, Peggy Ryan, June Vincent y Arthur Treacher. Realización de Charles Lamont.

"You Hipnotize Me", comedia de Abbott y Costello, producida por John Grant.

"Drácula contra el Hombre-lobo", con Lon Chaney y un extenso reparto.

"El castillo siniestro" ("The House of Foar"), novedosa aventura de Sherlock Holmes, con Basil Rathbone y Nigel Bruce.

Además, será presentada una versión doblada en castellano de "Las mil y una noches", en tecnicolor, con María Montez y Jon Hall, y la reposición de "Mujer o demonio" ("Destry Rides Again"), el recordado film de Marlene Dietrich, con James Stewart y Mischa Auer.

Edward Robinson es el Rival en Amores de Joel McCrea en "La Reina de la Ruleta"

EDWARD Robinson, como persona, no irradia bondad; hay algo en él que nos impide concederle pleno crédito. Como actor, no sirve para papeles de galán: alguna vez lo intentó y fracasó. Tampoco sirve para buen hombre ni para hombre totalmente honrado; su físico se rebela. En cambio, ha interpretado a la perfección ciertos papeles de bandolero, de tahur, de perseguido: son algunos de sus grandes éxitos. No sirve para hombres ejemplares, pero tampoco merece, estéticamente, el otro extremo.

Donde mejor se desempeñó Robinson ha sido en papeles de personajes ni totalmente buenos ni totalmente malos; pues es maestro en presentación de contradicciones; sus mayores aciertos son el remordimiento, la duda, la premeditación, el descontento, es decir, esos instantes en que, en la persona humana, se libra un combate decisivo entre lo mejor y lo peor, entre la razón y el instinto, entre la virtud y el pecado, entre el hombre y la bestia... Por esto mismo, Edward Robinson es un actor esencialmente trágico, de una tragicidad polémica y dinámica, y por esto hasta su comicidad o falla es dolorosa.

La Guaranteed Pictures presentará en breve esta producción de Samuel Goldwyn, dirigida por Howard Hawks, "La reina de la ruleta", donde Edward Robinson, acompañado por Miriam Hopkins y Joel McCrea, desempeña uno de esos papeles de contradicción moral y de reconcentración psicológica que tanto se acomodan a su técnica cinematográfica.

"¿Qué Sabes tú de Amor?", que Dirigiera Ernst Lubitsch, se Verá el Miércoles

Una de las más divertidas comedias de Sol Leiser, "¿Qué sabes tú de amor?", será ofrecida desde el miércoles en el cine Broadway. En el reparto figuraron Merle Oberon, Melvyn Douglas, Burgess Meredith, Alan Mowbray, Olive Blakeney y Harry Davenport, habiendo ejercido la dirección el famoso realizador Ernst Lubitsch, quien volcó en esta comedia todo su ingenio y su fino y sutil humorismo que lo han colocado entre los más cotizados realizadores del séptimo arte, y a quien se debe la primera real aplicación de la palabra "toque".

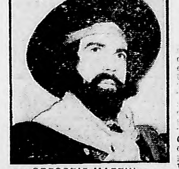
Esta expresión, forma parte del vocabulario básico de Broadway y Hollywood. En Main Stem el término tiene aplicación financiera y no necesita mayores explicaciones. Pero en Hollywood, sin embargo, su acepción artística da lugar a las más variadas discusiones, porque primeramente se usaba en sentido general y en relación a la técnica de la dirección, aunque después se la usó para describir la "manera" con que el director aborda y desarrolla algunas situaciones especiales.

☆ ☆

Anuncian la Próxima reposición de 'Madre'

Entre las películas cuya reposición planea la distribuidora Guaranteed Pictures para la presente temporada, figura "Madre" (Stella Dallas), el conmovedor drama dirigido por King Vidor, que tuvo a Bárbara Stanwyck, John Boles, Ann Shirley y Alan Hale como intérpretes.

Dos Compañías Pondrán Hoy Fin a sus Temporadas



GREGORIO MARTIN
JOVEN y destacado intérprete de nuestro teatro, que viene logrando el aplauso entusiasta del público en el papel de Juan Moreyra, en las representaciones que el circo Shangri-Lá ofrece del romance gauchesco de Gutiérrez, adaptado por Alberto Vaccarezza.

Castro Estrena una Obra de B. Britten

Mañana, a las 18 dará su último concierto el maestro Juan José Castro, con la orquesta de la Asociación Filarmónica de Buenos Aires. Figura en su interesante programa una novedad: la Sinfonía de Requien, del compositor Benjamin Britten, obra que consta de dos tiempos que se detallan: "Lacrymosa (andante ben misurato), Dies Irae (allegro con fuoco), Requiem Aeternam (andante molto tranquillo)". La obra se ejecuta sin interrupción. En las partes restantes figuran la "Séptima sinfonía", de Luis Van Beethoven, y el poema "El Mar", de Claudio Debussy.

☆ ☆

El Elenco de Jean Marchat, Termina

Luego de haber cumplido los compromisos contraídos en Buenos Aires, se despide con las funciones a realizarse hoy la compañía francesa de Jean Marchat. El conjunto partirá para Chile y luego regresará a esta capital para embarcarse rumbo a Francia, donde sus integrantes deberán encontrarse para realizar allí la temporada oficial.

EL TEATRO AL DIA

Se Despiden en el Cómico y El Nacional

LA ACTRIZ.— Mecha Ortiz quien anoche fué agasajada en el Cómico, pone fin hoy a su temporada en esa sala representando por última vez la pieza de James Barrie, "La señora Ana luce sus medallas".

EL CANTOR.— Alberto Castillo se despedirá esta noche en El Nacional, sala donde realizó corta campaña con las representaciones de "Yo llevo un tango en el alma", de Germán Ziclis y Sosa Cordero. En ese mismo teatro se presentará el próximo miércoles un conjunto revisteril que romperá el fuego con el estreno de una pieza que con el título de "La futura presidencia" estará destinada a comentar algunos sucesos de la actualidad política.

TERMINA RATTI. — El 9 del corriente pondrá fin a su actuación en el Apolo la compañía que encabezada por Pepe Ratti y dirigida por Enrique Gustavino ha cumplido una buena campaña. Los componentes saldrán de viaje y en ese escenario se presentará el 14 el conjunto que integrado por la soprano norteamericana Rosemarie Johnson y dirigido por Enrique Santos Discépolo, animará la comedia musical titulada, "Rosa de Argel" de la cual son autores Salvador Valverde y Leo Koke. En el elenco figuran Paquita Garzón, Thilda Thamar, Horacio Priani, Mario Fontana, Juan Carrera, Manuel Ochoa y otros.

Varias Audiciones se han Programado

ODEON. — Mañana, a las 18.30, dará su primer recital de abono la pianista Gómez Carrillo; por la noche, a las 21.30, se presentará el pianista Zenón Fishbein; el martes, a las 18.30, segundo recital del dúo de pianistas Joana y Louise Leschin; el miércoles, también a las 18.30, presentación del violoncelista francés Bernard Michelin.

INSTITUTO FRANCES. — La cantante Carlota Queirolo, acompañada por Raquel Wetschchky, dará un concierto el martes, a las 18.15, en el salón del Instituto Francés de Estudios Superiores.

EN S.A.D.A.I.C. — La pianista Flora Nudelman actuará el miércoles, a las 18.15, en el salón de SADAIC con un programa extenso y variado.

Una Humilde Familia Cobra Vida en "Lazos Humanos"

Leonilda Mazzeo Dió un Buen Concierto

En audición patrocinada por el Círculo de Bellas Artes Juan Sebastián Bach actuó en el salón de la Sociedad Científica Argentina la pianista Leonilda Mazzeo. Figuraban en esta audición obras de diverso carácter, así nacionales como extranjeras, representativas de las principales escuelas musicales. A través de su desarrollo, pudo apreciarse en esta artista argentina cualidades técnicas y expresivas muy destacadas, que le permitieron abordar con éxito páginas de Scarlatti, Bach, Chopin, Debussy, Schubert, Liszt y de nuestros compatriotas Aguirre —al que podemos llamar clásico—, y López Buchardo. Bella sonoridad, fraseo elegante, riqueza de matiz o de color, estilo adecuado, compenetración del sentido de cada composición, fueron las cualidades que exhibió y que justificaron su éxito.

☆ ☆

Nuevos Números hay en el Teatro Casino

Nuevos números han sido incorporados a la revista de Ivo Pelay, "Se vienen las elecciones", que la compañía de Alberto Anchart-Severo Fernández, con Thelma Carló viene ofreciendo en el Casino. Cumpliendo un plan de la dirección actúa la cancionista Chola Luna a quien se celebra en la interpretación de composiciones de su repertorio. También recibieron nuevos aportes los comentarios políticos de actualidad que son el fuerte y la razón del éxito de esta revista, con otros "Grafodramas" y algunas "Solicitadas" que hacen reír en abundancia.

Una Historia Llena de Emoción y Ternura

Verdadera emoción y ternura hay en "Lazos humanos", según se adelanta, producción extraordinaria de 20th Century Fox que se conocerá el martes en el Gran Cine Ambassador. Basada en la novela de Betty Smith "A Tree Grows in Brooklyn" (Crece un árbol en Brooklyn), única que alcanzó superior difusión a "Lo que el viento se llevó" en igual período de tiempo, narra esta película la historia de una familia pobre, tan real, tan simple y verdadera que podría ser la historia de cualquier familia.

Realizada con un reparto multiestelar, está animada en los principales papeles "Lazos humanos" por Dorothy McGuire, Joan Blondell, James Dunn, Peggy Ann Garner, Lloyd Nolan y Ted Donaldson, secundados por James Gleason, Ruth Nelson, John Alexander, B. S. Pully, Ferike Boros, J. Farrell Mac Donald, Adeline De Walt Reynolds, George Meldord, Mae Marsh, Edna Jackson y muchos otros.

Elia Kazan, director teatral que ha logrado el envidiable récord de cuatro sensacionales éxitos consecutivos en Broadway, es el realizador de esta película, con que inicia sus actividades cinematográficas. Los críticos neoyorquinos convinieron en que hay algo enteramente novedoso en la técnica directiva de Elia Kazan, que logra extraer las mayores posibilidades de cada uno de sus actores.

"Lazos humanos" es una producción de Louis D. Lighton, quien ha colaborado personalmente en la adaptación cinematográfica, con los libretistas Tess Slesinger y Frank Davis.

DOROTHY McGuire y James Dunn dan vida a dos miembros de la humilde familia cuya vida se relata en "Lazos humanos". ABAJO: Joan Blondell y la niña Peggy Ann Garner en otra escena del mismo film, que se estrenará el martes en el cine Ambassador

